

Organizátori

Mesto Bardejov
Šarišské múzeum Bardejov
Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta
Inštitút hudobného a výtvarného umenia,
katedra hudby, Prešov
Prešovský hudobný spolok *Súzvuk*

Patronát

MUDr. Boris Hanuščák

Primátor Mesta Bardejov

Sprievodné podujatie - výstava:

Béla Kéler - život, dielo, pozostalosť

Výstavná sieň Šarišského múzea v Bardejove
Vernisáž 19.11. 2012 o 16.30 hod.

Slávnostné otvorenie vedeckej konferencie k 130.výročiu úmrtia hudobného skladateľa, huslistu a dirigenta, bardejovského rodáka, Bélu Kélera - prijatie - Obradná sieň Mesta Bardejov

Pondelok 19. 11. 2012 o 8. 15 hod.

Radničné námestie 16, MsÚ - prízemie

Vedecká tajomníčka konferencie

Prof. Mgr. Art. Irena Medňanská, PhD.

Organizačný výbor konferencie

Mgr. Silvia Fecsková - predseda

RNDr. Peter Bubák, Július Grofčík,

PhDr. František Gutek, Valéria Harajdová,

Mgr. Jozef Petrovič, Ing. Marcel Tribus

Návrat hudobného skladateľa, bardejovského rodáka, Bélu Kélera do európskeho hudobného dedičstva

Moderuje: Prof. Mgr. Art. Irena Medňanská, PhD

9.00 Východné Slovensko v 19.storočí, obdobie vzostupov a pádov - PaedDr. Patrik Derfiňák, PhD. Inštitút histórie, Prešovská univerzita v Prešove

9.20 Kélerov wiesbadenský hudobný odkaz - Doc. PhDr. František Matúš, CSc., emeritný doc. Prešovská univerzita

9.40 Béla Kéler - život a dielo - RNDr. Peter Bubák, Gymnázium Leonard Stöckela Bardejov

10.10 Pozostalosť Bélu Kélera v Šarišskom múzeu v Bardejove - PhDr. František Gutek, riaditeľ Šarišského múzea v Bardejove

10.30 Sociálne a spoločenské postavenie bardejovského meštianskeho rodu Kéler - Mgr. Jozef Petrovič, riaditeľ Štátneho archívu v Prešove, pobočka Bardejov

10.40 Diskusia k doobedňajšiemu bloku

11.00 odchod k rodnému domu Bélu Kélera na Radničnom námestí č. 41 a na evanjelický cintorín k hrobu rodičov Bélu Kélera

Obedňajšia prestávka

Moderuje: Doc. PhDr. František Matúš, CSc.

13.30 Po stopách Bélu Kélera vo Wiesbadene - Prof. Mgr. Art. Irena Medňanská, PhD., Prešovská univerzita v Prešove

13.50 Analýza Hudobného obrazu „Karpathy“ Bélu Kélera - Doc. Mgr. Art. Karol Medňanský, PhD., Prešovská univerzita v Prešove

14.20 Interpretáčna analýza diela Noc v Benátkach, hudobný obraz pre husle a klavír - MgA Pavel Burdych, Česká republika a MgA. Zuzana Bérešová

15.00 Promenádné koncerty od Bélu Kélera po súčasnosť a festival o Bélovi Kélerovi - Mgr. Silvia Fecsková

15.35 - 15.45 Diskusia - záver konferencie

Hommage à Béla Kéler

19. 11. 2012 o 19.00 hod. koncertná sieň ZUŠ M. Vileca Bardejov

Účinkujú

Husle: Svetlana Beriša, sprievodné slovo Pavel Burdych, Česká republika

Spev: Tatiana Paľovčíková - Paládiová

Klavír: Zuzana Bérešová

Dagmar Duždová

Pavol Farkaš

Program z diel Bélu Kélera

Noc v Benátkach, hud. obraz pre husle a klavír

Uspávanka pre spev a klavír, Op. 10

Ruža, polka francaise, pre klavír, Op. 18

Syn zeme, idyla pre husle a klavír, Op. 134, №2

Čardáš komét, čardáš pre 4 ruky, Op. 49

Prestávka

Žriedla, valčík pre klavír, Op. 65

Vlas sirôtky..., pre spev a klavír, Op. 38

Vrbovský čardáš, Uhorský tanec № 3,

pre 4 ruky, Op. 46

Spomienka na Bardejov, Uhorský tanec № 1,

pre husle a klavír, Op. 31

Uvedenie CD nosiča

Ako radostne bije moje srdce, koncertný valčík

pre spev, husle a klavír, Op. 61