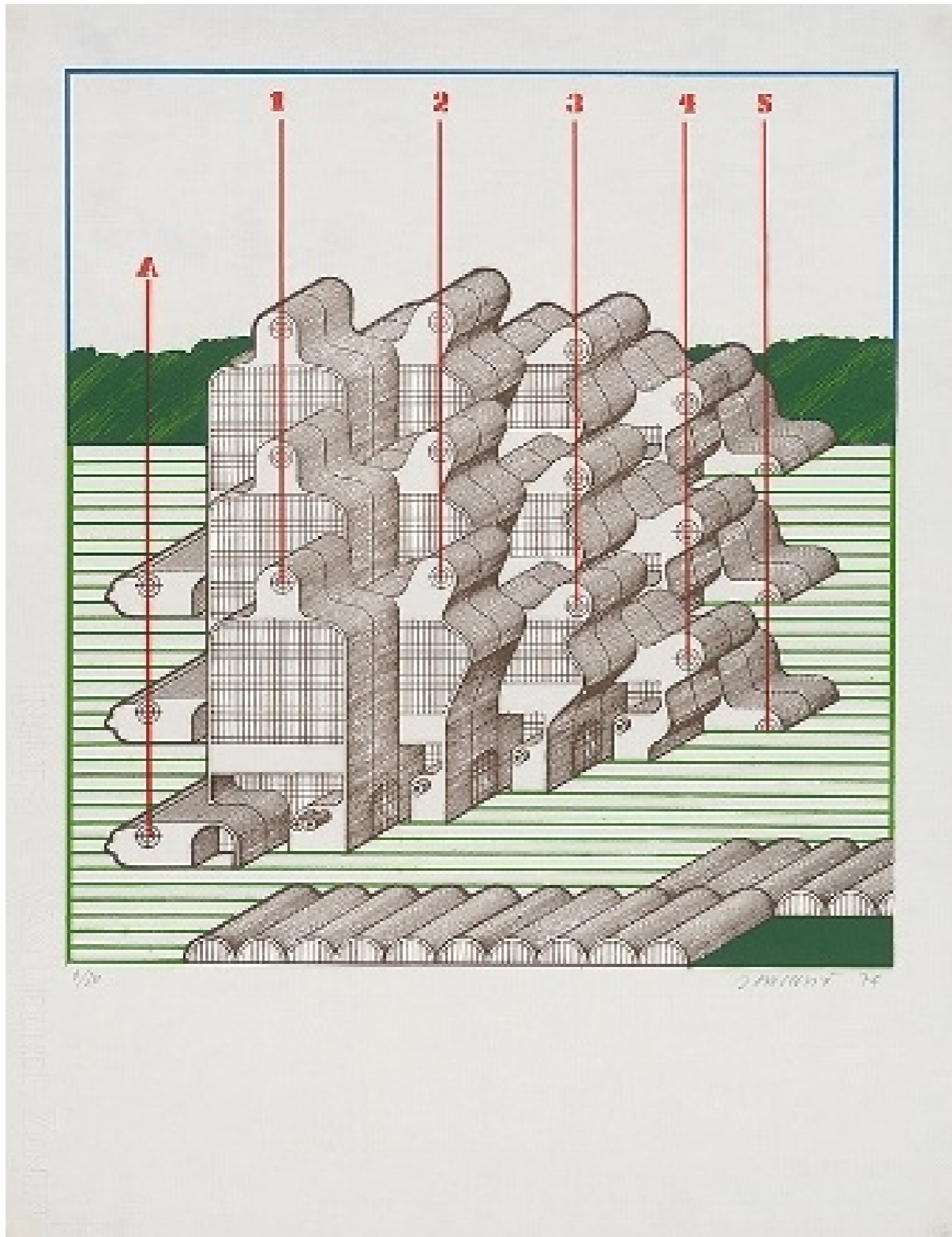


# **sen × skutočnosť**

**UDALOSTI SLOVENSKEHO ŠTÁTU V 4 KAPITOLÁCH**

**Michal Čudrnák | Gabriel Balkó**  
**Digitálne zbierky a služby | [lab.sng.sk](http://lab.sng.sk)**  
**Infos 2017 | 25.10.2016**

# lab.SNG



## Ľudia

Igor Rjabinin – vývojár

Philo van Kemenade – vývojár

Lukáš Štepanovský – editor

Braňo Matis – grafický dizajnér

+ interní a externí spolupracovníci

## Projekty

Web umenia

Príbehy umenia

Soundwalk Strážky

Hackathon SNG

Slovenčina pre Elastic Search

## Stará Lesná II.

Karel Dvořák



datovanie: 1908 – 1914 ?

rozmer: výška 8.4 cm, šírka 8.4 cm

výtvarný  
druh: fotografiamateriál: sklo, číretechnika: čiernobiely diapozitív  
kolorovanie, ručnéznačenie: vpredu na hornom okraji perom 683  
vpredu na dolnom okraji perom 69.  
▼ zobrazit' viacgaléria: Slovenská národná galéria, SNGinventárne  
číslo: UP-DK 3853

licencia: © voľné dielo

Tweetnuť

# sen × skutočnosť

UMENIE & PROPAGANDA 1939–1945



[Slovenská národná galéria Bratislava, 19. október 2016 — 26. február 2017](#)

# Longform žurnalistika


all so professional and intelligent and driven and powerful and riding with athletic prowess, yet everything in my mind was going off, wanting to tell them to stop.”

Rudolph and the others, now a group of 12, were focused downhill. It was 11:52 a.m. Rudolph did not wait for the back of the pack to arrive before continuing to demonstrate the way.

“So **Chris Rudolph** went first, and then he pulled into the trees and we waited for a sec,” said Castillo, who was near the front of the group, wearing a helmet camera. “He goes out of sight and behind the trees. So I said, ‘O.K., Megan, go ahead, spoon those tracks, and you’ll see Chris on the left.’”

It was not Megan Michelson. It was Elyse Saugstad.

“I thought it was Megan,” Castillo said. “I said, ‘Are you Megan?’ She said, ‘No, no, I’m Elyse.’ That’s when I met Elyse. It was right there. And she made these turns that were like: ‘Aah, I think I know who that is. I’ve seen her name. Those are pro turns.’ She ripped the hell out of it.”

**Saugstad** traced through the knee-deep snow just to the right of Rudolph’s elongated S-shape tracks. She dipped through trees at a pinch in the meadow and disappeared out of sight.  She crossed over



# Digital storytelling



3 6

JOHN GRAUNT'S HABERDASHER'S SHOP, THE CITY OF LONDON, 1662

## The Death Collector

At a time when plague periodically decimated London's population, haberdasher John Graunt applied his knowledge of book-keeping to collect, analyse and interpret data relating to the City's deaths. His revolutionary approach established Graunt as the world's first epidemiologist and demographer.

Scroll down

⏮

# Konšpirácie X knižnice

**ZEM&VEK**

BESEDA S ČITATEĽMI

**MARTIN**

**21. 3. 2017 o 16:30 hod.**

Tešíme sa na vás. Turčianska knižnica v Martine  

Knižnica by mala priniesť svojim čitateľom pestrý výber kníh, „oddychovú literatúru“, ale aj „ťažšie čítanie“. **Nemala by im ponúkať knihy a periodiká šarlatánov.**  
Branislav Breza - [magazín IN.BA](http://magazín.IN.BA)

**POZOR! MEDIÁLNA CENZÚRA!**

Dnes, keď Európa bojuje s inváziou moslimských imigrantov  
**RTVS odmietla odvysielať film**  
**11. september 1683 – Bitka pri Viedni,**  
s odôvodnením, že by mohol vzbudzovať xenofóbne nálady voči Turkom!

Invazívna moslimská armáda pritom v 17. storočí plienila aj Slovensko a vyvraždila desaťtisíce nevinných Slovákov.

V bitke pri Viedni obetovali životy aj naši predkovia. Tí boli odhodlaní zastaviť tureckú inváziu za každú cenu!

 **Film bude uvádzať poslanec NR SR**  
**Milan Uhrík**



[V Krajskej knižnici vo Zvolene prednášali o „islamizácii“](#)

# „Making of“



About

## sen x skutočnosť

UDALOSTI SLOVENSKEHO ŠTÁTU V 4 KAPITOLÁCH

Jeden národ, jedna strana, jeden vodca, ale aj vyše 70 000 obetí – obdobie rokov 1938–1945 patrí medzi najkomplikovanejšie obdobia slovenských dejín.

[Chcem vedieť viac o výstave v SNG](#)

I want information about 2 chapter publication

e-mailová adresa

informujte ma

Chapter 1 is out, [read now](#). Chapter 2 is coming up on X. november

Poslať mailom

Share

Tweet

changes to landing  
partlayout will have to be  
made, since the footer  
won't be part of the  
landing anymore

<http://senxskutočnost.sng.sk/>

- Otvorenie výstavy – úvodná stránka s upútavkou na obsah, prihlásenie na mailinglist
- Postupne zverejňované kapitoly (1x za mesiac)
- Vývoj v iteráciách
- Zmluvy s vypožičiavateľmi (zverejnenie obrazového materiálu na webe)





# sen \* skutočnosť

## UDALOSTI SLOVENSKEHO ŠTÁTU V 4 KAPITOLÁCH

Jeden národ, jedna strana, jeden vodca, ale aj vyše 70 000 obetí – obdobie rokov 1939 – 1945 patrí medzi najkomplikovanejšie obdobia slovenských dejín.

✉ Poslať mailom

📱 Zdieľať

🐦 Tweet

1. kapitola

## Na polceste k slovenskému štátu

[Prejsť na kapitolu](#)



1. kapitola

### Na polceste k slovenskému štátu

V roku 1938 je Slovenská krajina súčasťou Československej republiky, no v národe silnejú tendencie osamostatniť sa. Svoju úlohu v nich majú zohrať snahy Hlinkovej slovenskej ľudovej strany o autonómiu v rámci Československa a Hitlerove mocenské plány, ktorým by rozdelenie republiky hralo do karát.

[Prejsť na kapitolu](#)

Zverejnené 7. novembra



2. kapitola

### Jeden národ, jedna strana, jeden vodca

V začiatkoch jeho existencie musí samostatný slovenský štát sformovať svoje vládne štruktúry, vysporiadať sa s vplyvom nedávnych udalostí na svoje hospodárstvo a zaujať miesto v Európe, ktorá smeruje k vojenskému konfliktu

[Prejsť na kapitolu](#)

Zverejnené 6. decembra



3. kapitola

### 70 000 obetí

Prenasledovanie židovskej menšiny slovenskou vládou začalo už v období autonómie, no až po vzniku samostatného štátu sa dostávajú antisemitské opatrenia do zákonov a nariadení. Proces zbavovania židovského obyvateľstva jeho práv dospeje v najbližších rokoch až k masovej likvidácii v koncentračných táborech.

[Prejsť na kapitolu](#)

Zverejnené 10. januára



4. kapitola

### Vytriezvenie zo sna

Druhá svetová vojna má na slovenskú spoločnosť čoraz väčší dopad, aj preto v nej rastú opozičné nálady. Rozširuje sa partizánske hnutie a znepokojenie ľudských predstaviteľov narastá. Koniec vojny môže pre Slovensko znamenať aj koniec jeho samostatnosti.

[Prejsť na kapitolu](#)

Zverejnené 6. februára

# Kapitoly / časová os

sen ✕ skutočnosť

1. Na polceste k slovenskému štátu  
2. Jeden národ, jedna strana, jeden vodca  
3. 70 000 obetí  
4. Vyttriezvenie zo sna

# Na polceste k slovenskému štátu

Čas čítania: 6 min

Vytlačiť kapitolu | Poslať mailom | Zdieľať | Tweet

## Mníchovská dohoda

29. 9. 1938

**P**rvá svetová vojna zmenila usporiadanie Európy a po rozpade Rakúsko-Uhorska vznikla na našom území v roku 1918 prvá Československá republika. Slovensko sa ako jej súčasť zviechalo najprv z následkov vojny, neskôr aj z následkov svetovej hospodárskej krízy, ktorá začala pádom newyorskej burzy v roku 1929 a vyostrila vnútropolitické konflikty aj na našom kontinente. V roku 1933 sa aj vďaka nej dostala moc v Nemecku do rúk Adolfa Hitlera, novozvoleného ríšskeho kancelára, ktorý sa na niekoľko ďalších rokov stal

[Pokračovať na 2. kapitola](#)



# Podobjekty



1.  
**Na polceste k  
slovenskému štátu**

2.  
Jeden národ, jedna  
strana, jeden vodca

3.  
70 000 obetí

4.  
Vytriezvenie zo sna

[O Projekte](#)



 Andrej Hlinka



 Jozef Tiso



 **Karol Sidor**



 Vojtech Tuka



 Alexander Mach

# Obrázky / zoom



Neznámy autor - Po oslobodení koncentračného tábora Auschwitz - Birkenau v Osvienčime. V popredí Ľudovít Feld - v okuliaroch, 1945, Štátne múzeum Auschwitz - Birkenau v Osvienčime v Poľsku (webumenia.sk)

# Výber podkladov pre web



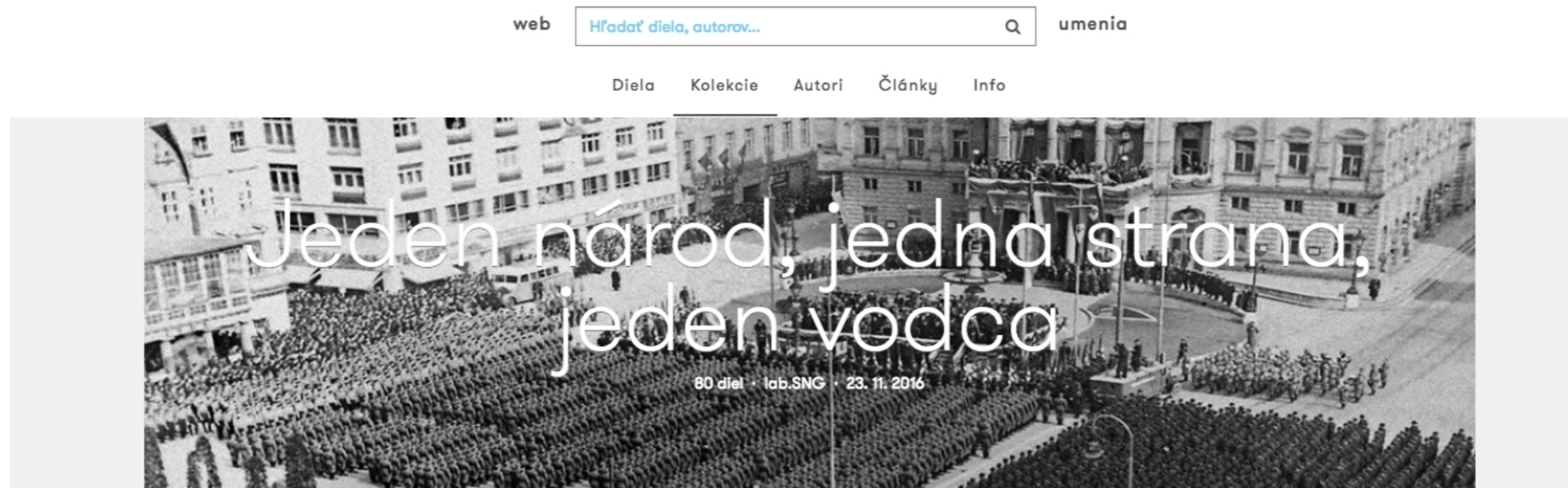
## Interné zdroje

- Web umenia
- zbierky SNG
- katalóg k výstave sXs

## Externé zdroje

- galérie, múzeá, archívy
- súkromní majitelia
- wikipedia
- digitálne knižnice

# Spracovanie obsahu



Kolekcia diel k webstránke : Sen x skutočnosť - Jeden národ, jedna strana, jeden vodca.

14. marca 1939 vzniká samostatný slovenský štát, o deň neskôr si Adolf Hitler pripája k nemeckej ríši české územia ako Protektorát Čechy a Morava. Druhá svetová vojna sa neodvratne blíži a cesta k jej začiatku - napadnutiu Poľska nemeckým vojskom - má viesť aj cez naše územie.

Druhá kapitola príbehu slovenského štátu sa venuje prvým rokom jeho existencie, v ktorých sa pod "ochranou" nacistického Nemecka formovali jeho štruktúry. Ako vyzeral život na Slovensku, ktoré odstúpením časti svojho územia prišlo o dôležité poľnohospodárske oblasti a priemyselné centrá? A ako sa Hitlerova "ochranná zmluva" prejavovala v každodennom živote?

Kapitola obsahuje aj fotografie aktivít Hlinkovej gardy, Hlinkovej mládeže a protižidovskú propagandu a karikatúry, súvisiace s procesom arizácie. Oficiálny umelecký a kultúrny "návrat k svojrázu" - príklon k jednoduchým ľudovým a folklórnym motívom a zdôrazňovanie starobylosti slovenského národa (hrdinovia minulosti, stáročia nemenný spôsob života) - je zdokumentovaný príkladmi výtvarných diel z tohto obdobia.



- spracovanie obrazových materiálov
- editovanie textu
- výber, pridávanie diel na web
- tvorba kolekcií, publikovanie

## Prechod partizánskej brigády Pomstiteľ cez front. Odpočinok na ceste z Magurky na Chabenec.

František Nový



Q zoom obrázku

datovanie: 1945

rozmer: výška 24,84 cm, šírka 35 cm

výtvarný  
druh: fotografia

žáner: krajina s figurálnym motívom  
vojnový motív

kolekcie: Vytriezvenie zo sna

technika: čiernobiela fotografia

galéria: Vojenský historický ústav (VHÚ) - Vojenský  
historický archív, Bratislava

Tweet

Fotografie, ktoré sa nám vďaka zachovaniu z obdobia SNP, realizovali zväčša anonymní a neprofesionálni fotografi, neraz účastníci bojov v horách. Mnohé zábery tak nesú známky nezvládnutia fotografickej techniky (rozostrenie, hrubé zrnó, výrazný kontrast medzi bielou a čiernou farbou atď.) a kompozičného usporiadania jednotlivých plánov. Fotografie však vznikali v náročnom teréne, pri fyzickom výkone či bojovom nasedení, a situáciu neraz komplikovali aj zhoršené svetelné podmienky. Cez to všetko sú však fotografie mimoriadne svojim vizuálnym svedectvom o odboji Slovákov voči fašistickým silám v krajine.

Obsah je tak zásadnejší než kvalita samotná. Fotografie, ktoré sa doposiaľ zachovali, možno na základe obsahu rozdeliť do troch základných okruhov. Po prvé sú to vojenské operácie, presuny a život partizánov v horách. Ďalším motívom sú represálie voči účastníkom povstania a voči partizánskym obciam, ktoré v dôsledku ich pomoci ľahli popolom. A napokon je to povstalecká krajina, ktorá je dokumentovaná po odznení bojov. Pohľad na krajinu je narušený jej zdevastovanými časťami, zvyškami munície a obeťami.

Pomerne unikátnym súborom fotografií, ktoré sa nám zachovali, je prechod partizánskej brigády „Pomstiteľ“ cez front, konkrétne cez Magurku a Chabenec v zime 1945.68 Autorom týchto fotografií bol František Nový, ktorý spolu so svojou ženou Magdalénou Novou patrili k tejto partizánskej skupine. Fotografie sú zaujímavé nielen tým, že prinášajú relatívne celistvú, a nie fragmentárnu správu o živote partizánov v horách, ale sú zaujímavé aj svojím spracovaním. Hoci ide o momentky, na ktorých pozorujeme partizánov ako sa presúvajú v hlbokom snehu krajinou. Vinú sa ako nič v hlbokých údoliach, alebo ležia na stráňach pri krátkom odpočinku, pozorujeme ich ako prechádzajú dedinou Líptovská Lužná. František Nový disponoval nielen postrehom pre slušné kompozičné usporiadania, ale dokázal aj realizovať fotografie vo veľmi dobrej technickej kondícii. K traumatickým fotografiám patria najmä fotografie vypálených obcí Telgárt a Ostrý Grúň, ďalej podoby odkrývania masových hrobov pri Partizánskom či obrazy popravených partizánov a miestnych obyvateľov. Tieto fotografie nás zasahujú viac než iné, pretože sme spoluúčastní divania sa na mimoriadne traumatické situácie. Tie stoja v absolútnom protiklade voči oficiálnym fotografiám slovenského štátu. Vo svojej obsahovej naliehavosti demaskujú na oko „bezproblémový a idylický“ život v slovenskom štáte. Bez ich poznania by bol archív STK len fragmentom obrazovej správy o slovenskej krajine a poslanstvo o dôsledkoch politiky slovenského štátu by zostalo nevyklopené.

Bohunka Koklesová • Sen x skutočnosť Umenie & Propaganda 1939—1945 (Slovenská národná galéria, 2016)

### súvisiace diela



Hľadať...



Úvod

Diela

Autority

Kolekcie

Články

Carousel

Skicáře

Spice Harvester

Užívatelia

Logy

autor

lab.SNG

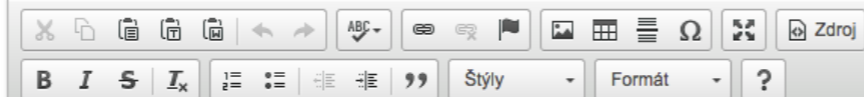
Typ

sekcia

Názov

Na polceste k slovenskému štátu

Text



Kolekcia výtvarných diel k webstránke : [Sen x skutočnosť' - Na polceste k slovenskému štátu](#)

Slovensko bolo po prvej svetovej vojne súčasťou novovzniknutej Československej republiky, ktorá ako demokratická krajina poskytovala útočisko odporcom silnejúceho nacizmu.

**Adolf Hitler** sa rozhodol Československo zlikvidovať politickou cestou - územnými nárokmi na etnických princípoch a diplomatickým nátlakom na rozdelenie a rozdrobenie územia, ktoré bude následne jednoduchšie vojensky okupovateľné.

Postavenie slovenskej časti republiky bolo mnohými považované za nerovnocenné, čo využili autonomistické sily na čele s Hlinkovou slovenskou ľudovou stranou. Postupné osamostatnenie slovenského štátu prebiehalo v réžii nemeckej Tretej ríše a bolo priamym predpokladom vypuknutia druhej svetovej vojny.

Farba nadpisu

#ffffff

Tieň pod nadpisom

#777777

Obrázok

Vybrať súbor

Nie je vybratý žiadny súbor

obrazok bude automaticky zmenšený na šírku 1400px

šírka min: 1400px

formát: JPG (vysoká kompresia ~50-60%)

 Publikovať

Uložiť

Zrušiť

## Diela

ID (oddelené bodkami)

+ pridať

SVK:TMP.213 [Neznámy autor - Republika Slovenská](#)

zmazať

na webe

SVK:TMP.142 [Neznámy autor - Chamberlain, Daladier, Hitler, Mussolini, a Ciano odfoťení pred podpísaním Mníchovskej dohody](#)

zmazať

na webe

SVK:TMP.212 [Neznámy autor - Slováci doma a v cudzine](#)

zmazať

na webe

SVK:TMP.143 [Neznámy autor - Manifestácia za Pittsburskú dohodu v Bratislave, Jozef Tiso pri prejave](#)

zmazať

na webe





GRAV Edit Na polceste k slovenskému štátu

Gabriel

Dashboard Configuration Pages 30 Wikidiver Plugins 12 Themes 1 Tools Logout

Content Options Advanced sk Normal Expert

Title

Na polceste k slovenskému štátu

## Mnichovská dohoda  
### 29. 9. 1938 [.title-date]

<span class="drop-cap">P</span>rvá svetová vojna zmenila usporiadanie Európy a po rozpade Rakúsko-Uhorska vznikla na našom území v roku 1918 prvá Československá republika. Slovensko sa ako jej súčasť zviechalo najprv z následkov vojny, neskôr aj z následkov svetovej hospodárskej krízy, ktorá začala pádom newyorskej burzy v roku 1929 a vyostřila vnútropolitické konflikty aj na našom kontinente. V roku 1933 sa aj vďaka nej dostala moc v Nemecku do rúk Adolfa Hitlera, novozvoleného ríšskeho kancelára, ktorý sa na niekoľko ďalších rokov stal ústredným hybateľom európskych dejín.

<div class="highlight">  
<p>  
Píše sa rok 1938, keď si nacistické Nemecko tzv. anšlusom násilne pripája Rakúsko. Hitler sa zároveň netají snahami zlikvidovať susedné Československo.  
</p>  
</div>

Page Media

01-Tiso_prijav-slovenska_autor...	02-Vianocny_prijovor_Tiso.mp3	03-reportaz-z-voleb-Tiso.mp3	04-fragmenty_prijavov_A-Mach...	Andrej Hlinka	Angyal-Dve_z_fale_zem--SGB...	Angyal_1.jpg	Hej_Slovaci.jpg	hitler_normberg_12_9_1939.mp3
32 MB	22 MB	21 MB	21 MB	26.9 KB	0.4 MB	28.9 KB	20.2 KB	1.4 MB
Jozef_Tiso.jpg	Karol_Sidor.jpg	Kritika-Sme_jednoty-SNG-MS	mach_nahod.jpg	Nahod.jpg	neznamy_autor-vecna_buducno...	neznamy_autor-vecna_buducno...	neznamy_autor-Tiso_pri_prijavo...	prava_9_starich.jpg
13.2 KB	11.5 KB	0.2 MB	61.2 KB	19.1 KB	0.2 MB	0.4 MB	3.9 MB	0.2 MB
glaceholder.jpg	stcan-beinar-sjedlan-ra? etc...	Stefunko-Hlinka-model_sachy...	SVK_TMP113.jpg	SVK_TMP116.jpg	SVK_TMP121.jpg	SVK_TMP125.jpg	SVK_TMP130.jpg	SVK_TMP143.jpg
85.3 KB	0.2 MB	0.2 MB	0.2 MB	0.3 MB	0.1 MB	0.2 MB	0.2 MB	0.1 MB

- vytváranie stránok a podstránok
- vkladanie obsahu
- prepojenie s Webom umenia

# Propagácia / SEO



Instagram



Google Analytics



MailChimp



Google  
AdWords

# Facebook / odozva

 **Prečo ľuďom hrabe?**  
10 január · 🌐

Keď nepomáhajú knihy, snáď zaberú obrázky. Radi zdieľame. (PLH)



**sen x skutočnosť**  
UDALOSTI SLOVENSKEHO ŠTÁTU V 4 KAPITOLÁCH

👍 Páči sa mi to · 📡 Sledované · ➦ Zdieľať · ⋮

1939-1945 patrí medzi najkomplikovanejšie obdobia slovenských dejín. Webstránka rozširuje výstavu  
SENXSKUTOCNOST.SNG.SK

👍 Páči sa mi to · 💬 Komentovať · ➦ Zdieľať · 📷

👍 🙄 🍷 158 · Najlepšie komentáre ▾

19 zdieľaní · 12 komentárov

 Napíšte komentár... 📷 😊

 **Prečo ľuďom hrabe?** Vidíme, že poniektorí vypisujú svoje "múdra" bez toho, aby si dali vôbec námahu a zistili o čom výstava je a ako je koncipovaná. Nech sa páči [http://www.sng.sk/.../728\\_sen-utf215-skutocnost-umenie...](http://www.sng.sk/.../728_sen-utf215-skutocnost-umenie...)  
Páči sa mi to · Odpovedať · 👍 3 · 11 január, 0:59 · Upravené

 **Pavol Privalinec** Nie je to so židmi iba HOAX? Kto vie ako to vlastne všetko bolo. 😊 😊 😊  
Páči sa mi to · Odpovedať · 👍 2 · 10 január, 23:38 · Upravené

➦ Zobrazíť predchádzajúce odpovede

 **Juraj Smatana** zdieľa príspevok používateľa Lepší dejepis.  
12 február, 13:59 · 🌐

Ak máte ďaleko do Slovenskej národnej galérie v Bratislave, pozrite si výbornú webovú stránku k projektu o Slovenskom štáte 1939 - 1945 "[Sen a skutočnosť](#)".

 **Lepší dejepis**  
12 február, 13:56 · 🌐

Výborná výstava, výborná webová stránka k výstave s množstvom textov, fotografií a multimédií, použiteľných na vyučovanie.



**sen x skutočnosť**  
UDALOSTI SLOVENSKEHO ŠTÁTU V 4 KAPITOLÁCH

**sen x skutočnosť** - Udalosti slovenského štátu v 4 kapitolách  
Jeden národ, jedna strana, jeden vodca, ale aj vyše 70 000 obetí – obdobie rokov 1939-1945 patrí medzi najkomplikovanejšie obdobia slovenských...  
SENXSKUTOCNOST.SNG.SK

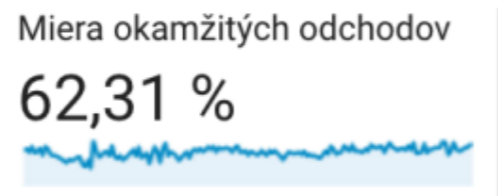
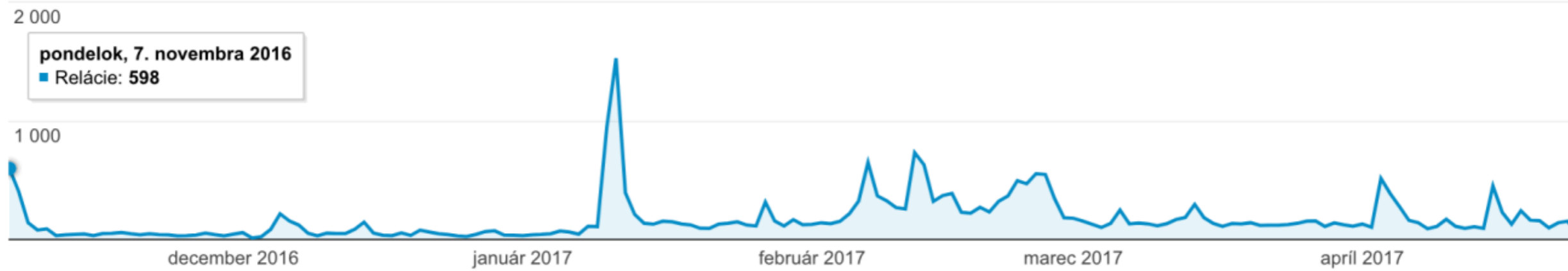
👍 Páči sa mi to · 💬 Komentovať · ➦ Zdieľať

👍 🍷 Monika Bandurova a 115 ďalších

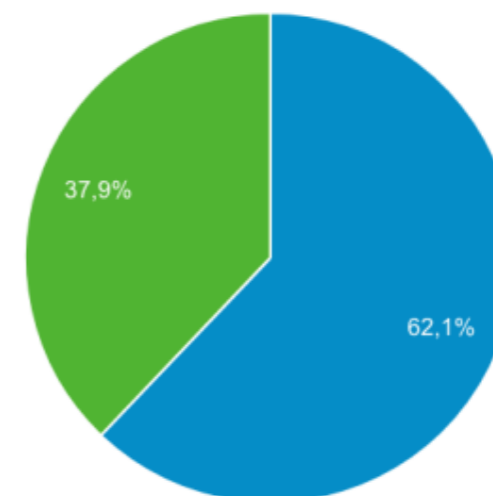
 **Peter Košút** Ako môže niekto tvrdiť že slovenský národ nechcel mať vlastný štát a čo chcel teda, byť utláčaný Uhorskom alebo Českom?  
Páči sa mi to · Odpovedať · 12 február, 14:35

➦  Slavomir Drahoš odpovedal · 5 odpovedí

● Relácie



■ New Visitor    ■ Returning Visitor



**Web umenia**  
Uverejnil používateľ Abe Dadisun [?] · 7. november 2016 ·

Spúšťame prvú kapitolu príbehu o slovenskom štáte. Pojednáva o postupnom rozdelení medzivojnovej Československej republiky a o spolupráci politických špičiek Hlinkovej slovenskej ľudovej strany s nacistickou Tretou ríšou.

<http://senxskutocnost.sng.sk/.../1-na-polceste-k-slovenskemu-...>



**sen × skutočnosť**

Jeden národ, jedna strana, jeden vodca, ale aj vyše 70 000 obetí – obdobie rokov 1939-1945 patrí medzi najkomplikovanejšie obdobia slovenských dejín.

SENXSKUTOCNOST.SNG.SK

9 073 People Reached

211 Reakcie, komentáre a zdieľania

161 Páči sa mi to    39 Na príspevok    122 Na zdieľania

4 Super    0 Na príspevok    4 Na zdieľania

12 Komentáre    6 On Post    6 On Shares

34 Zdieľania    34 On Post    0 On Shares

839 Kliknutia na príspevok

0 Zobrazenia fotky    270 Kliknutia na odkaz    569 Iné kliknutia

**NEGATIVE FEEDBACK**

1 Hide Post    0 Hide All Posts  
0 Nahlásiť ako spam    0 Stránka sa mi už nepáči

**Web umenia**  
Uverejnil používateľ Abe Dadisun [?] · 6. december 2016 ·

Predstavujeme druhú kapitolu príbehu o slovenskom štáte. Dočítate sa v nej o formovaní politických štruktúr štátu pod "ochranou" nacistického Nemecka, o živote na "Novom Slovensku", ľudáckej propagande, či pojmoch ako arizácia, Hlinkova garda a Hlinkova mládež.

<http://senxskutocnost.sng.sk/.../2-jeden-narod-jedna-strana-j...>



**sen × skutočnosť**

Jeden národ, jedna strana, jeden vodca, ale aj vyše 70 000 obetí – obdobie rokov 1939-1945 patrí medzi najkomplikovanejšie obdobia slovenských dejín.

SENXSKUTOCNOST.SNG.SK

2 003 People Reached

32 Páči sa mi to, komentáre a zdieľania

22 Páči sa    18 On Post    4 On Shares

4 Komentáre    4 On Post    0 On Shares

6 Zdieľania    1 On Post    5 On Shares

155 Kliknutia na príspevok

0 Zobrazenia fotky    67 Kliknutia na odkaz    88 Iné kliknutia

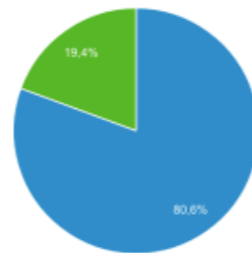
**NEGATIVE FEEDBACK**

0 Hide Post    0 Hide All Posts  
0 Nahlásiť ako spam    0 Stránka sa mi už nepáči

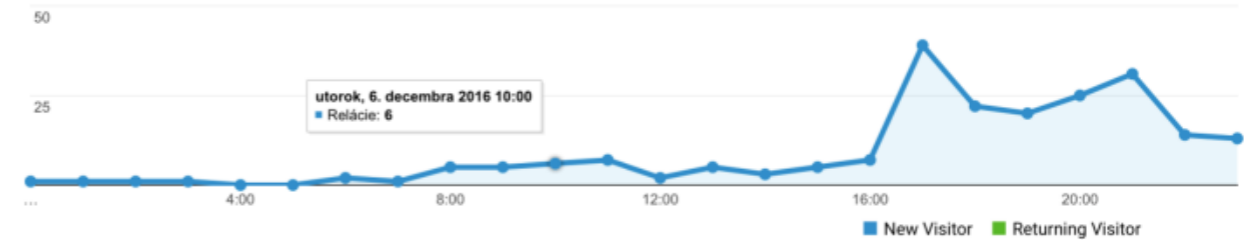
**Relácie**



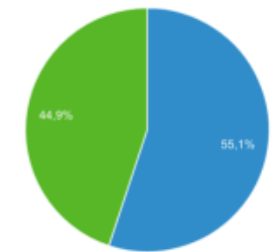
Relácie <b>598</b>	Používatelia <b>522</b>
Zobrazenia stránky <b>1 511</b>	Počet stránok na reláciu <b>2,53</b>
Priem. trvanie relácie <b>00:03:33</b>	Miera okamžitých odchodov <b>64,72 %</b>
% nových relácií <b>80,60 %</b>	



**Relácie**



Relácie <b>216</b>	Používatelia <b>176</b>
Zobrazenia stránky <b>545</b>	Počet stránok na reláciu <b>2,52</b>
Priem. trvanie relácie <b>00:04:33</b>	Miera okamžitých odchodov <b>55,09 %</b>
% nových relácií <b>55,09 %</b>	



**Web umenia**  
Uverejnil používateľ Abe Dadisun [?] · 10 január ·

Predstavujeme tretiu kapitolu príbehu o slovenskom štáte, ktorý dopíňa prebiehajúcu výstavu v SNG – Slovenská národná galéria "Sen x skutočnosť, Umenie & propaganda 1939–1945" o historické súvislosti. Dočítate sa o národnostnej politike slovenského štátu a útlaku židovskej či rómskej menšiny. Obmedzovanie základných práv sa postupne stupňovalo a po arizácii majetku vyvrcholilo násilnými deportáciami do nacistických vyhladzovacích táborov. Antisemitizmus legitimizovaný vládnu mocou tak vyústil do jedného z najtemnejších období slovenskej histórie.

<http://senxskutocnost.sng.sk/chapters/3-70000-obeti>



**70 000 obetí**

Jeden národ, jedna strana, jeden vodca, ale aj vyše 70 000 obetí – obdobie rokov 1939–1945 patrí medzi najkomplikovanejšie obdobia slovenských dejín. Webstránka rozširuje výstavu

SENXSKUTOCNOST.SNG.SK

2 656 People Reached

35 Reakcie, komentáre a zdieľania

26 Páči sa mi to 21 Na príspevok 5 Na zdieľania

2 😞 Je mi to ľúto 0 Na príspevok 2 Na zdieľania

1 😞 Štve ma to 1 Na príspevok 0 Na zdieľania

0 Komentáre 0 On Post 0 On Shares

6 Zdieľania 2 On Post 4 On Shares

122 Kliknutia na príspevok

0 Zobrazenia fotky 54 Kliknutia na odkaz 68 Iné kliknutia

**NEGATIVE FEEDBACK**

0 Hide Post 0 Hide All Posts  
0 Nahlásiť ako spam 0 Stránka sa mi už nepáči

**Web umenia**  
Uverejnil používateľ Abe Dadisun [?] · 6 február ·

Predstavujeme štvrtú kapitolu príbehu o slovenskom štáte. Opisuje záverečnú fázu vojny, krízu ľudáckeho režimu, vypuknutie Slovenského národného povstania a krvavú nacistickú okupáciu. Pád Tretej ríše a koniec vojny prinášajú obdobie vyrovnávania sa s kolaboráciou a vojnovými zločinmi. Prečítajte si záver príbehu, ktorý je smutným momentom hrozieb nacionalizmu, fašizmu a rozkladu demokracie. <http://senxskutocnost.sng.sk/chapters/4-Vytriezvenie-zo-sna>

Stránka sen x skutočnosť sprevádza rovnomennú výstavu v SNG – Slovenská národná galéria a dopíňa ju o historický kontext.



**Vytriezvenie zo sna**

Jeden národ, jedna strana, jeden vodca, ale aj vyše 70 000 obetí – obdobie rokov 1939–1945 patrí medzi najkomplikovanejšie obdobia slovenských dejín. Webstránka rozširuje výstavu

SENXSKUTOCNOST.SNG.SK

Dosah ľudí: 3 510

Zobraziť výsledky

3 510 People Reached

37 Páči sa mi to, komentáre a zdieľania

34 Páči sa 30 On Post 4 On Shares

0 Komentáre 0 On Post 0 On Shares

3 Zdieľania 1 On Post 2 On Shares

114 Kliknutia na príspevok

0 Zobrazenia fotky 49 Kliknutia na odkaz 65 Iné kliknutia

**NEGATIVE FEEDBACK**

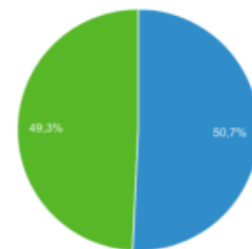
1 Hide Post 0 Hide All Posts  
0 Nahlásiť ako spam 0 Stránka sa mi už nepáči

**Relácie**



Relácie <b>134</b>	Používatelia <b>107</b>
Zobrazenia stránky <b>399</b>	Počet stránok na reláciu <b>2,98</b>
Priem. trvanie relácie <b>00:04:48</b>	Miera okamžitých odchodov <b>57,46 %</b>
% nových relácií <b>50,75 %</b>	

■ New Visitor ■ Returning Visitor

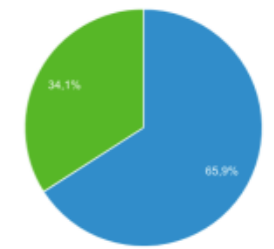


**Relácie**



Relácie <b>1 341</b>	Používatelia <b>1 045</b>
Zobrazenia stránky <b>3 251</b>	Počet stránok na reláciu <b>2,42</b>
Priem. trvanie relácie <b>00:04:07</b>	Miera okamžitých odchodov <b>61,89 %</b>
% nových relácií <b>65,85 %</b>	

■ New Visitor ■ Returning Visitor



# Prehľad akvizícií

7. 11. 2016 - 25. 4. 2017

Poslať e-mailom Exportovať Skratka

Tento prehľad je založený na 100 % z celkového počtu relácií. [Ďalšie informácie](#)

Vyššia presnosť

Všetci používatelia  
Relácie: 100,00 %

+ Pridať segment

4.2017

Relácie  
100,00 % (28 856 z 28 856)

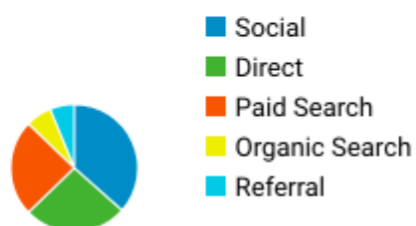
Primárna dimenzia:

Konverzia:

Hlavné kanály

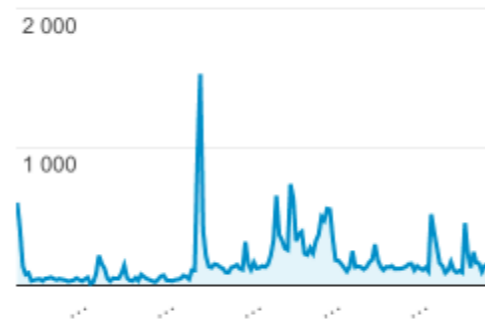
Cieľ 1: Inteligentný cieľ

## Hlavné kanály



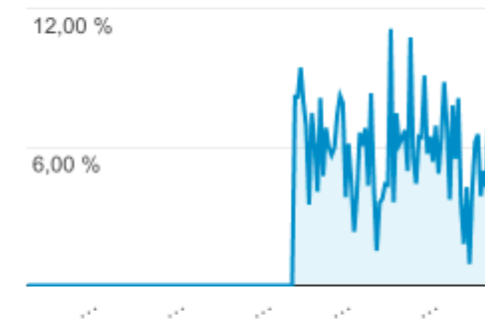
## Relácie

Relácie



## Konverzie

Inteligentný cieľ (Miera konverzie cieľa 1)

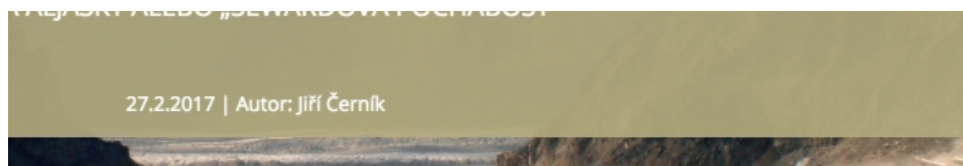


	Akvizícia			Správanie			Konverzie		
	Relácie	% nových relácií	Noví používatelia	Miera okamžitých odchodov	Počet stránok na reláciu	Priem. trvanie relácie	Miera konverzie cieľa 1	Splnenie cieľa 1	Hodnota cieľa 1
	28 856	61,99 %	17 888	62,38 %	2,53	00:04:14	3,50 %	1 011	0,00 USD
1 Social	10 541	<div style="width: 37%;"></div>		65,66 %	<div style="width: 66%;"></div>		2,37 %	<div style="width: 37%;"></div>	
2 Direct	7 569	<div style="width: 26%;"></div>		58,21 %	<div style="width: 58%;"></div>		4,16 %	<div style="width: 42%;"></div>	
3 Paid Search	7 045	<div style="width: 24%;"></div>		67,41 %	<div style="width: 67%;"></div>		4,06 %	<div style="width: 40%;"></div>	
4 Organic Search	1 904	<div style="width: 7%;"></div>		53,94 %	<div style="width: 54%;"></div>		4,20 %	<div style="width: 42%;"></div>	
5 Referral	1 797	<div style="width: 6%;"></div>		49,92 %	<div style="width: 50%;"></div>		4,45 %	<div style="width: 45%;"></div>	

□	Kľúčové slovo ?	Akvizícia				Správanie		Konverzie <span>Ciel 1: Inteligentný cieľ ▾</span>		
		Kliknutia ? ↓	Cena ?	CZK ?	Relácie ?	Miera okamžitých odchodov ?	Počet stránok na reláciu ?	Inteligentný cieľ (Miera konverzie cieľa 1) ?	Inteligentný cieľ (Dokončenia cieľa 1) ?	Inteligentný cieľ (Hodnota cieľa 1) ?
		<b>6 597</b> % z celkovej hodnoty metriky: 100,00 % (6 597)	<b>517,95 USD</b> % z celkovej hodnoty metriky: 100,00 % (517,95 USD)	<b>0,08 USD</b> Priem. na zobrazenie: 0,08 USD (0,00 %)	<b>7 045</b> % z celkovej hodnoty metriky: 24,41 % (28 856)	<b>67,41 %</b> Priem. na zobrazenie: 62,38 % (8,06 %)	<b>2,12</b> Priem. na zobrazenie: 2,53 (-16,30 %)	<b>4,06 %</b> Priem. na zobrazenie: 3,50 % (15,87 %)	<b>286</b> % z celkovej hodnoty metriky: 28,29 % (1 011)	<b>0,00 USD</b> % z celkovej hodnoty metriky: 0,00 % (0,00 USD)
□	1. <a href="#">zidia</a>	<b>1 458</b> (22,10 %)	100,98 USD (19,50 %)	0,07 USD	1 393 (19,77 %)	76,96 %	1,64	3,37 %	47 (16,43 %)	0,00 USD (0,00 %)
□	2. <a href="#">sng</a>	<b>878</b> (13,31 %)	43,23 USD (8,35 %)	0,05 USD	1 189 (16,88 %)	57,86 %	2,36	4,04 %	48 (16,78 %)	0,00 USD (0,00 %)
□	3. <a href="#">slovenský štát</a>	<b>837</b> (12,69 %)	61,38 USD (11,85 %)	0,07 USD	873 (12,39 %)	58,88 %	2,73	6,99 %	61 (21,33 %)	0,00 USD (0,00 %)
□	4. <a href="#">slovensky stat</a>	<b>719</b> (10,90 %)	62,56 USD (12,08 %)	0,09 USD	753 (10,69 %)	65,21 %	2,16	3,72 %	28 (9,79 %)	0,00 USD (0,00 %)
□	5. <a href="#">slovenský štát 1939</a>	<b>541</b> (8,20 %)	38,76 USD (7,48 %)	0,07 USD	566 (8,03 %)	67,49 %	2,23	5,48 %	31 (10,84 %)	0,00 USD (0,00 %)
□	6. <a href="#">jozef tiso</a>	<b>407</b> (6,17 %)	36,49 USD (7,05 %)	0,09 USD	444 (6,30 %)	75,00 %	2,14	5,63 %	25 (8,74 %)	0,00 USD (0,00 %)
□	7. <a href="#">2 svetova vojna</a>	<b>375</b> (5,68 %)	44,48 USD (8,59 %)	0,12 USD	331 (4,70 %)	75,53 %	1,77	0,91 %	3 (1,05 %)	0,00 USD (0,00 %)
□	8. <a href="#">prvý slovenský štát</a>	<b>193</b> (2,93 %)	14,59 USD (2,82 %)	0,08 USD	196 (2,78 %)	70,92 %	1,76	3,06 %	6 (2,10 %)	0,00 USD (0,00 %)
□	9. <a href="#">sen skutočnosť</a>	<b>180</b> (2,73 %)	7,99 USD (1,54 %)	0,04 USD	291 (4,13 %)	58,08 %	2,20	2,41 %	7 (2,45 %)	0,00 USD (0,00 %)
□	10. <a href="#">slovenská národná galéria</a>	<b>162</b> (2,46 %)	11,43 USD (2,21 %)	0,07 USD	184 (2,61 %)	58,15 %	2,10	3,80 %	7 (2,45 %)	0,00 USD (0,00 %)
□	11. <a href="#">slovenské národné povstanie</a>	<b>138</b> (2,09 %)	12,06 USD (2,33 %)	0,09 USD	121 (1,72 %)	87,60 %	1,26	2,48 %	3 (1,05 %)	0,00 USD (0,00 %)
□	12. <a href="#">druha svetova vojna</a>	<b>131</b> (1,99 %)	18,65 USD (3,60 %)	0,14 USD	129 (1,83 %)	65,89 %	2,02	1,55 %	2 (0,70 %)	0,00 USD (0,00 %)
□	13. <a href="#">holokaust</a>	<b>93</b> (1,41 %)	12,67 USD (2,45 %)	0,14 USD	100 (1,42 %)	54,00 %	2,40	2,00 %	2 (0,70 %)	0,00 USD (0,00 %)
□	14. <a href="#">slobodný vysielateľ</a>	<b>81</b> (1,23 %)	6,37 USD (1,23 %)	0,08 USD	66 (0,94 %)	93,94 %	1,09	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 USD (0,00 %)
□	15. <a href="#">alexander mach</a>	<b>60</b> (0,91 %)	5,72 USD (1,10 %)	0,10 USD	53 (0,75 %)	81,13 %	1,70	1,89 %	1 (0,35 %)	0,00 USD (0,00 %)
□	16. <a href="#">hlinkova garda</a>	<b>50</b> (0,76 %)	5,51 USD (1,06 %)	0,11 USD	69 (0,98 %)	69,57 %	1,71	4,35 %	3 (1,05 %)	0,00 USD (0,00 %)
□	17. <a href="#">radio slobodny vysielac</a>	<b>45</b> (0,68 %)	5,12 USD (0,99 %)	0,11 USD	38 (0,54 %)	97,37 %	1,05	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 USD (0,00 %)
□	18. <a href="#">dejiny slovenska</a>	<b>34</b> (0,52 %)	5,02 USD (0,97 %)	0,15 USD	30 (0,43 %)	66,67 %	4,03	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 USD (0,00 %)
□	19. <a href="#">história slovensko</a>	<b>28</b> (0,42 %)	3,24 USD (0,62 %)	0,12 USD	43 (0,61 %)	62,79 %	3,60	13,95 %	6 (2,10 %)	0,00 USD (0,00 %)
□	20. <a href="#">propaganda</a>	<b>28</b> (0,42 %)	3,93 USD (0,76 %)	0,14 USD	33 (0,47 %)	45,45 %	2,64	6,06 %	2 (0,70 %)	0,00 USD (0,00 %)
□	21. <a href="#">jozef tiso životopis</a>	<b>18</b> (0,27 %)	1,48 USD (0,29 %)	0,08 USD	16 (0,23 %)	87,50 %	1,31	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 USD (0,00 %)
□	22. <a href="#">židia v bratislave</a>	<b>18</b> (0,27 %)	0,68 USD (0,13 %)	0,04 USD	16 (0,23 %)	56,25 %	1,88	6,25 %	1 (0,35 %)	0,00 USD (0,00 %)
□	23. <a href="#">slovensko dejiny</a>	<b>16</b> (0,24 %)	2,05 USD (0,40 %)	0,13 USD	15 (0,21 %)	73,33 %	1,67	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 USD (0,00 %)
□	24. <a href="#">andrej hlinka</a>	<b>15</b> (0,23 %)	1,90 USD (0,37 %)	0,13 USD	14 (0,20 %)	57,14 %	5,00	14,29 %	2 (0,70 %)	0,00 USD (0,00 %)
□	25. <a href="#">hlinka</a>	<b>14</b> (0,21 %)	2,55 USD (0,49 %)	0,18 USD	6 (0,09 %)	83,33 %	4,33	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 USD (0,00 %)
□	26. <a href="#">sen x skutočnosť</a>	<b>14</b> (0,21 %)	0,88 USD (0,17 %)	0,06 USD	18 (0,26 %)	66,67 %	3,72	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 USD (0,00 %)
□	27. <a href="#">šaňo mach</a>	<b>11</b> (0,17 %)	0,84 USD (0,16 %)	0,08 USD	11 (0,16 %)	90,91 %	1,18	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 USD (0,00 %)



# Spolupráca / backlinky



Smrť filozofa



Skaza Romanovovcov - 2. časť



SLEDUJTE NÁS NA FACEBOOKU

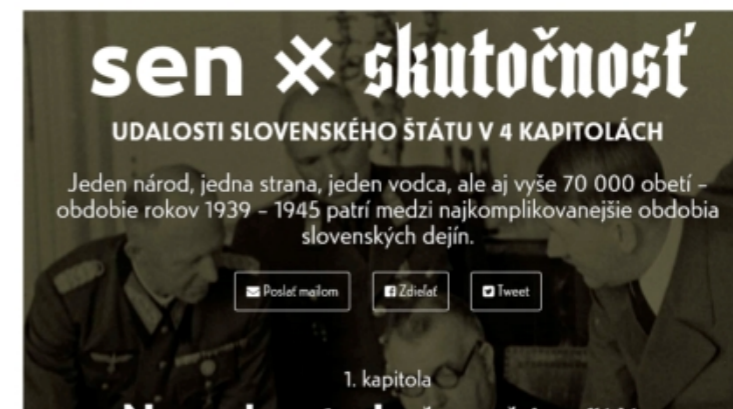
“ Historická revue

ARCHIVY, TIPY

## SLOVÁCI MAJÍ SKVĚLÝ PROJEKT O SVÉ KONTROVERZNÍ HISTORII

22.3.2017 JAN HANDL NAPSAT KOMENTÁŘ

Kolegové z [lab.SNG](#) (což je digitální platforma Slovenské národní galerie) mě upozornili na web <http://senxskutočnost.sng.sk>. Jde o projekt připravený k výstavě „Sen x skutočnosť Umenie & propaganda 1939 – 1945“. [Výstava](#) samotná v Bratislavě sice už skončila, ale web funguje dál a stojí za pozornost.



PRÁVE SA DEJE | VÝUKA | PRAMENE | REDAKCIA



AKTUÁLNE >

### WEB VENOVANÝ PRÍBEHU SLOVENSKEHO ŠTÁTU

AKTUALIZOVANÉ: 24.3.2017 13:10 | RUBRIKA: AKTUALITY



Lab.SNG vytvoril k výstavě sen x skutočnosť sprievodnú webstránku, zameranú na historické súvislosti obdobia rokov 1939 - 1945. V štyroch kapitolách predstavuje príbeh slovenského štátu od jeho vzniku až po koniec vojny a vysvi pojmy ako arizácia alebo Hlinková mládež. Príbeh je ilustrov dielami z výstavy, bohatým fotografickým ma...

# Zdroje / prepojenia

### Z historickej schôdzky v Salzburgu

28. júla boli slovenskí štátnici u vodcu Nemeckej ríše Adolfa Hitlera na poradách, ktoré pre ďalší vývin Slovenskej republiky majú nesmierny význam. Vodca nemeckého národa Hitler znovu dokázal, že Slovensko je vecou jeho srdca. Vyhlásil slávnostne pred reprezentantmi Slovenskej republiky, že Slovensko stojí pod ochranou Veľkonemeckej ríše, že štátnu samostatnosť ochraňuje nemecká branná moc a každý, kto by sa chcel dotknúť našej štátnej suverenity alebo nášho územia, dostal by sa do sporu s víťaznou nemeckou armádou. Hlavný veliteľ HG a minister vnútra šafo Mach vyjadril sa po návrate slovenských štátnikov zo Salzburgu takto: „Opustili sme Salzburg dokonale spokojní a priamo posilnení vedomím, že budúcnosť Slovenska bude najlepší. Slovenská vec je na najistejšej ceste, aby sa zapojila do spravodlivej a novej Európy. Slová, ktoré sme počuli od vodcu, sú pre každého Slováka také radostné a tak dôležitého významu, že nikdy a nikde nebude viac pochybností o slobodnom a zdravom vývine nášho štátu.“ Z historickej schôdzky v Salzburgu prinášame obrázky.

Führer víta prezidenta Dr. Tisu. Prezident Dr. Tiso odchádza, sprevádzaný A. Hitlerom, z porad.

Staroslávný Salzburg. Vľavo: nemecký minister zahraničia von Ribbentrop s prezidentom Dr. Tisom po historických poradoch. Führer a Dr. Tiso idú na porady. Vľavo

[Z historickej schôdzky v Salzburgu, koláž z časopisu Nový Svet, 17.08.1940, Univerzitná knižnica v Bratislave](#)

univerzitná knižnica v bratislave

Príhlásiť

### INFO

Predchádzajúci objekt

Ďalší objekt

Nový svet : obrázkový časopis slovenský

Strany: 38  
Dátum: 17.08.1940  
Veľkosť súboru: 729.3 MB  
Pixely: 254.28 MPx

### METAÚDAJE

**Kategória:**  
Periodiká > Časopisy  
> populárno-náučné časopisy  
> Nový svet : obrázkový časopis slovenský  
Periodiká > Časopisy  
> literárne periodiká  
> Nový svet : obrázkový časopis slovenský

# „Lessons learned“



Prístup k dátam

Licencie / autorské práva

Kvalita dát a metadát

Otvorenosť inštitúcií

Dostupnosť SW / open source

Spoločenská zodpovednosť