



**CVTI NA PRAHU ŠTVRTEJ
PRIEMYSELNEJ REVOLÚCIE**

1. priemyselná revolúcia

Dôsledkom uvedenia technológií, ktoré poháňala para (vlak, tlačiarenské prístroje) sa objavili prvé tlačové materiály, knihy, časopisy, narastala gramotnosť a vznikali továrne, ktoré produkovali veľké množstvo tovaru.

2. priemyselná revolúcia

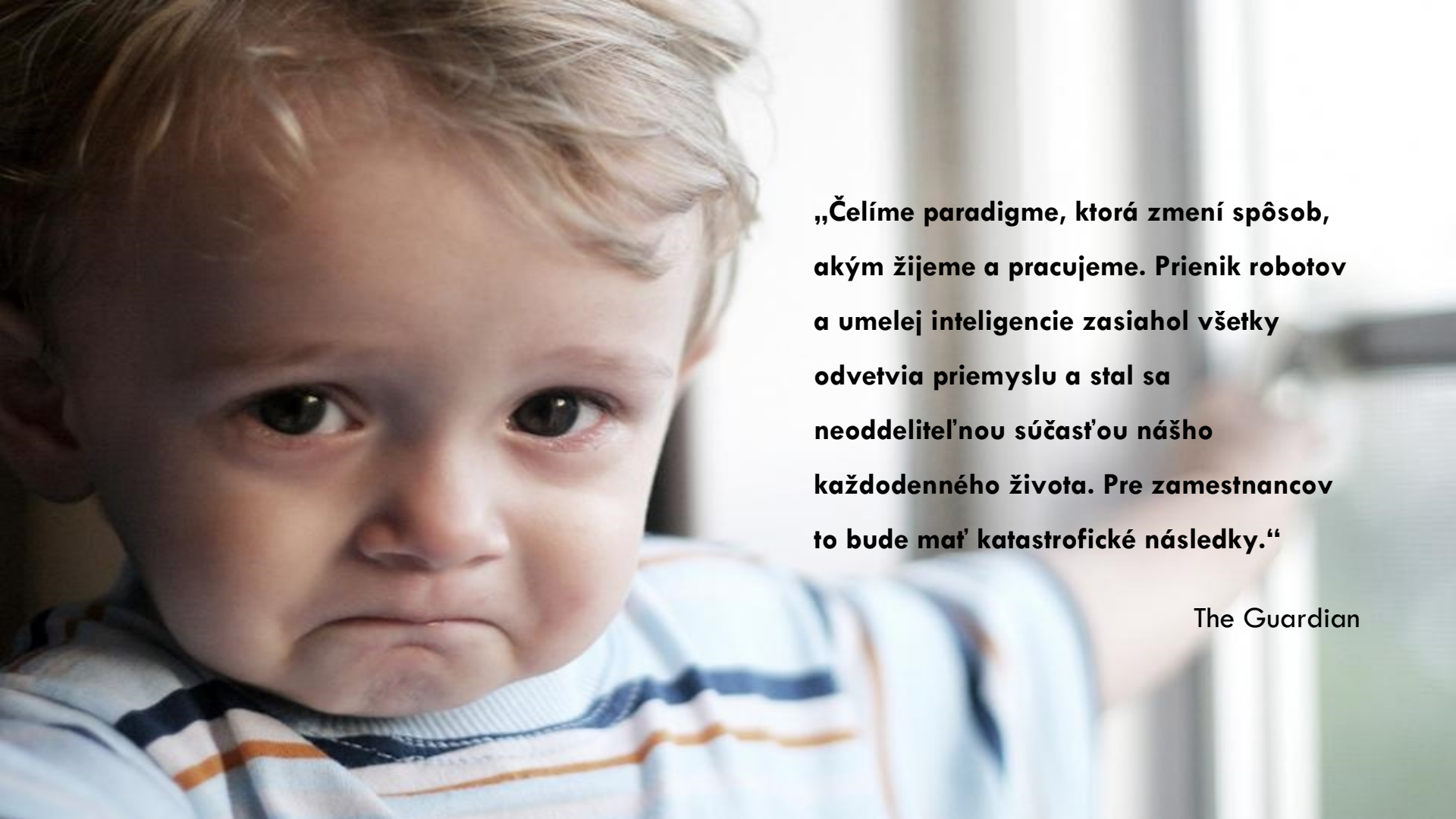
V druhej industriálnej revolúcii bola para nahradená ropou a elektrinou. Ďalšiu obrovskú zmenu priniesol vynález telefónu, rádia a televízie. Bola zavedená pásová výroba.

3. priemyselná revolúcia

Zmena orientácie na nové energie a komunikačné technológie. Prvé osobné počítače boli na trh uvedené v roku 1970 a v roku 2008 ich už vlastnila viac ako miliarda ľudí. Počet užívateľov internetu, bol v roku 2010 na úrovni dvoch miliárd a rastie.



4. priemyselná revolúcia



„Čelíme paradigme, ktorá zmení spôsob, akým žijeme a pracujeme. Prienik robotov a umelej inteligencie zasiahol všetky odvetvia priemyslu a stal sa neoddeliteľnou súčasťou nášho každodenného života. Pre zamestnancov to bude mať katastrofické následky.“

The Guardian




Peter Staněk, Pavlína Ivanová - Štvrtá priemyselná revolúcia a piaty civilizačný zlom

- **“Nasadenie nových technológií do 15 rokov zlikviduje 40-50 percent dnešných pracovných miest a profesií”**
- **“Niektorí sa utešujú tým, že tieto zmeny nastanú o 30-50 rokov. Sú však veľmi rýchle. Zachytia väčšinu z nás skôr ako nám to bude milé.”**
- **“Internetové technológie radikálne zmenia reprodukciu pracovných miest. Dôsledkom bude potreba kreativity a celoživotného vzdelávania”**



Peter Staněk, Pavlína Ivanová - Štvrtá priemyselná revolúcia a piaty civilizačný zlom

- **“Znamená to, že faktor vzdialenosti sa z hľadiska vzdelávania stáva irelevantným a faktor kvality sa stáva faktorom dostupnosti”**
- **“Tu nejde len o zmenu názvu doterajších činností, ale o úplne novú architektúru spoločnosti a života každého občana. Bude to vyžadovať vzdelaného, kreatívneho a mysliaceho občana.”**



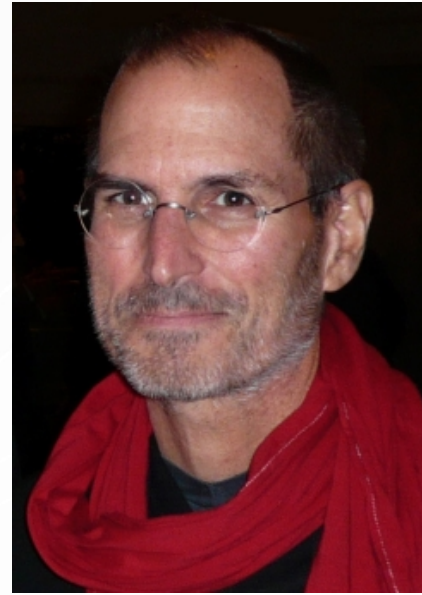
„ Rovnako ako v prípade predchádzajúcej revolúcie, zdá sa, že žijeme v zaujímavom období, ktoré sa čoskoro stane ešte zaujímavejším. Zdá sa, že je vhodný čas byť knihovníkom.“

Donna Ellen Frederick
University of Saskatchewan



**Ako sa pripraviť na
4. priemyselnú revolúciu?**

***„Je ťažké vytvárať produkty za
základe skupinovej diskusie.
Ľudia väčšinou nevedia čo chcú,
kým im to neukážete “***



Steve Jobs, Apple



**Kľúčové oblasti, ktoré
ovplyvnia fungovanie knižníc**

BOSS

Go!

Boss

BUSINESS

Leader

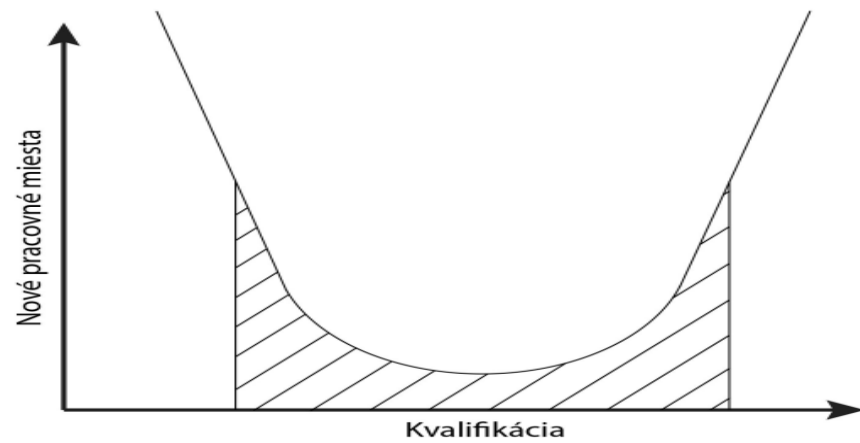
Zamestnanci

"Let's Go!"

BUSINESS



Zamestnanci



A hand in a dark suit jacket is shown interacting with a futuristic, glowing blue digital interface. The interface features a central globe, various data charts, and abstract geometric patterns. The word "Technologie" is prominently displayed in the center in a bright yellow font. The overall scene is set against a dark background with a strong blue color palette, suggesting a high-tech or artificial intelligence environment.

Technologie

Technológie

Hyperkonektivita

Papier - Displej - Virtuálna realita - Implantáty

Prevod text - zvuk, automatizované prekladače

Zber, ukladanie a archivácia obsahu

Big Data a kontextová analýza

Zdieľanie vs. vlastníenie



Priestor

Priestor

Flexibilný priestor/nábytok s výborným technickým zázemím

Priestor pre individuálne a skupinové štúdium

Pripojenie k internetu a elektrine

Sklady vs. Používatelia

Komunitné centrum

Jedlo a nápoje

***„... Chceli hrdinu, ktorý schválí všetko
čo pred tým robili, a nejak
dokáže, že to bude fungovať lepšie. “***



Jack

Campbell, spisovateľ

The background features several white, realistic-looking water droplets of various sizes scattered across the white surface. In the center, there are several faint, concentric circles that create a ripple effect, centered around the text.

CVTI NA PRAHU ŠTVRTEJ PRIEMYSELNEJ REVOLÚCIE

5. SEKCIA VEDECKÁ KNIŽNICA

5.1 ODBOR AKVIZÍCIE A SPRACOVANIA

5.1.1 Oddelenie tlačných dokumentov

5.1.2 Oddelenie elektronických publikácií a dát

5.1.3 Oddelenie digitalizácie, repozitárov a archivácie

5.1.4 Oddelenie manažmentu vedeckých informácií

5.2 ODBOR KNIŽNIČNO-INFORMAČNÝCH SLUŽIEB (OKIS)

5.2.1 Oddelenie výpožičných služieb a ochrany fondov

5.2.2 Oddelenie elektronických služieb

5.3 ODBOR PODPORY OTVORENEJ VEDY A VÝSKUMU

5.3.1 SKeLIB

5.3.2 Kontaktná kancelária pre OPEN ACCESS

5.3.3 Oddelenie propagácie a vzdelávania

5.3.4 Vydavateľstvo otvorenej vedy

5. SEKCIA VEDECKÁ KNIŽNICA

5.1 ODBOR AKVIZÍCIE A SPRACOVANIA

5.1.1 Oddelenie tlačných dokumentov

5.1.2 Oddelenie elektronických publikácií a dát

5.1.3 Oddelenie digitalizácie, repozitárov a archivácie

5.1.4 Oddelenie manažmentu vedeckých informácií

5.2 ODBOR KNIŽNIČNO-INFORMAČNÝCH SLUŽIEB (OKIS)

5.2.1 Oddelenie výpožičných služieb a ochrany fondov

5.2.2 Oddelenie elektronických služieb

5.3 ODBOR PODPORY OTVORENEJ VEDY A VÝSKUMU

5.3.1 SKeLIB

5.3.2 Kontaktná kancelária pre OPEN ACCESS

5.3.3 Oddelenie propagácie a vzdelávania

5.3.4 Vydavateľstvo otvorenej vedy

5. SEKCIA VEDECKÁ KNIŽNICA

5.1 ODBOR AKVIZÍCIE A SPRACOVANIA

5.1.1 Oddelenie tlačených dokumentov

5.1.2 Oddelenie elektronických publikácií a dát

5.1.3 Oddelenie digitalizácie, repozitárov a archivácie

5.1.4 Oddelenie manažmentu vedeckých informácií

5.2 ODBOR KNIŽNIČNO-INFORMAČNÝCH SLUŽIEB (OKIS)

5.2.1 Oddelenie výpožičných služieb a ochrany fondov

5.2.2 Oddelenie elektronických služieb

5.3 ODBOR PODPORY OTVORENEJ VEDY A VÝSKUMU

5.3.1 SKeLIB

5.3.2 Kontaktná kancelária pre OPEN ACCESS

5.3.3 Oddelenie propagácie a vzdelávania

5.3.4 Vydavateľstvo otvorenej vedy

5. SEKCIA VEDECKÁ KNIŽNICA

5.1 ODBOR AKVIZÍCIE A SPRACOVANIA

5.1.1 Oddelenie tlačených dokumentov

5.1.2 Oddelenie elektronických publikácií a dát

5.1.3 Oddelenie digitalizácie, repozitárov a archivácie

5.1.4 Oddelenie manažmentu vedeckých informácií

5.2 ODBOR KNIŽNIČNO-INFORMAČNÝCH SLUŽIEB (OKIS)

5.2.1 Oddelenie výpožičných služieb a ochrany fondov

5.2.2 Oddelenie elektronických služieb

5.3 ODBOR PODPORY OTVORENEJ VEDY A VÝSKUMU

5.3.1 SKeLIB

5.3.2 Kontaktná kancelária pre OPEN ACCESS

5.3.3 Oddelenie propagácie a vzdelávania

5.3.4 Vydavateľstvo otvorenej vedy

5. SEKCIA VEDECKÁ KNIŽNICA

5.1 ODBOR AKVIZÍCIE A SPRACOVANIA

5.1.1 Oddelenie tlačených dokumentov

5.1.2 Oddelenie elektronických publikácií a dát

5.1.3 Oddelenie digitalizácie, repozitárov a archivácie

5.1.4 Oddelenie manažmentu vedeckých informácií

5.2 ODBOR KNIŽNIČNO-INFORMAČNÝCH SLUŽIEB (OKIS)

5.2.1 Oddelenie výpožičných služieb a ochrany fondov

5.2.2 Oddelenie elektronických služieb

5.3 ODBOR PODPORY OTVORENEJ VEDY A VÝSKUMU

5.3.1 SKeLIB

5.3.2 Kontaktná kancelária pre OPEN ACCESS

5.3.3 Oddelenie propagácie a vzdelávania

5.3.4 Vydavateľstvo otvorenej vedy

5. SEKCIA VEDECKÁ KNIŽNICA

5.1 ODBOR AKVIZÍCIE A SPRACOVANIA

5.1.1 Oddelenie tlačených dokumentov

5.1.2 Oddelenie elektronických publikácií a dát

5.1.3 Oddelenie digitalizácie, repozitárov a archivácie

5.1.4 Oddelenie manažmentu vedeckých informácií

5.2 ODBOR KNIŽNIČNO-INFORMAČNÝCH SLUŽIEB (OKIS)

5.2.1 Oddelenie výpožičných služieb a ochrany fondov

5.2.2 Oddelenie elektronických služieb

5.3 ODBOR PODPORY OTVORENEJ VEDY A VÝSKUMU

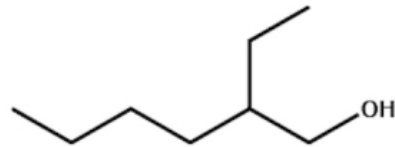
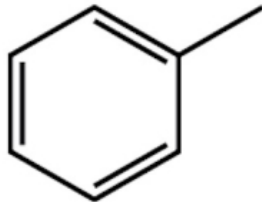
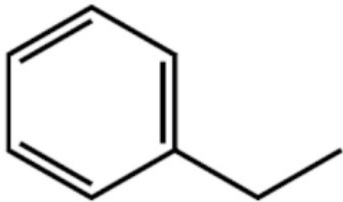
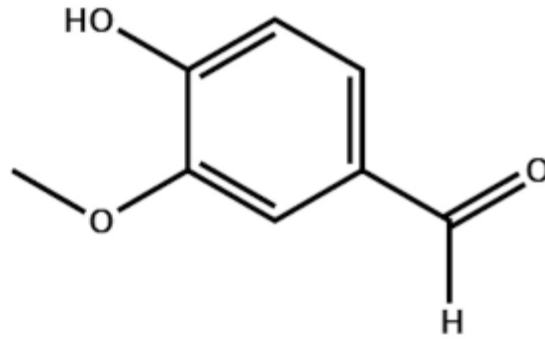
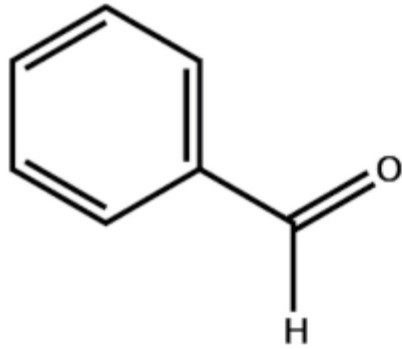
5.3.1 SKeLIB

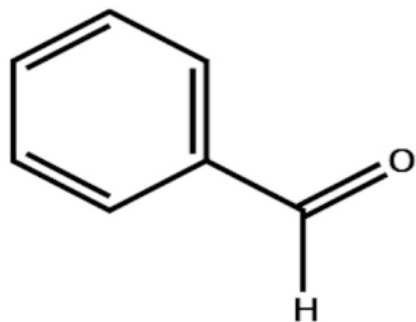
5.3.2 Kontaktná kancelária pre OPEN ACCESS

5.3.3 Oddelenie propagácie a vzdelávania

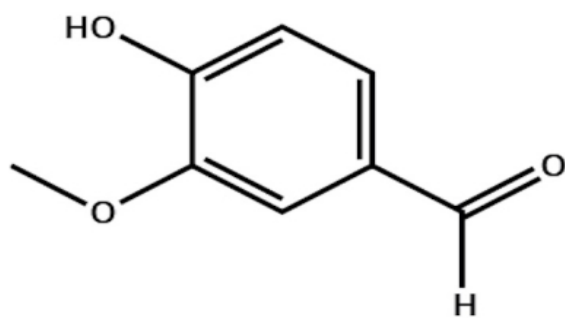
5.3.4 Vydavateľstvo otvorenej vedy

Čo je to?

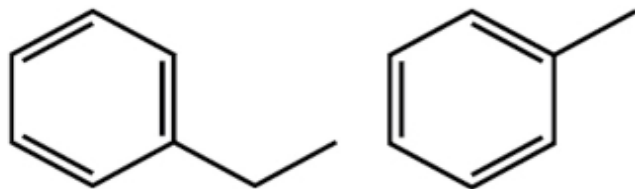




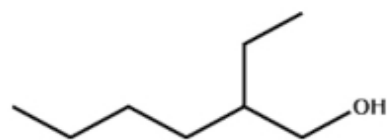
BENZALDEHYDE
Almond-like



VANILLIN
Vanilla-like



ETHYL BENZENE & TOLUENE
Sweet odours



2-ETHYL HEXANOL
Slightly floral

***„Ak nemôžeš letieť, bež,
ak nemôžeš bežať, chod',
ak nemôžeš ísť, plaz sa.
Ale nech robíš čokoľvek,
neustále sa pohybuj dopredu.“***



Martin Luther King Jr.