

„Pod', prežime si príbeh“

Prekonávanie bariér vo vzťahu ku knihám
prostredníctvom práce so skupinou.

PhDr. Katarína Bergerová
Mgr. Viera Némethová
Mgr. Petra Mišáková, PhD.

Miestna knižnica Petržalka

„Pod', prežime si príbeh“

Miestna knižnica Petržalka

- univerzálna verejná knižnica s pôsobnosťou v mestskej Časti Bratislava – Petržalka,
- rozpočtová organizácia s právnou subjektivitou,
- uspokojovanie kultúrno-vzdelávacích, informačných, voľnočasových a relaxačných potrieb obyvateľov v každom veku, dotváranie a sprostredovanie kultúrneho vyžitia,
- vlastný knižný fond predstavuje 230 587 kníh v hodnote 1 050 558 €,
- kolektív 22 knihovníkov poskytuje služby na desiatich samostatných pracoviskách (pobočkách) Petržalky.

„Pod', prežime si príbeh“

Pobočky rodinného typu



Prokofievova 5



Turnianska 10

„Pod', prežime si príbeh“

Pobočky pre deti a mládež



Furdekova 1



Dudova 2

„Pod', prežime si príbeh“

Pobočky so službami pre deti, mládež a dospelých



Vavilovova 24



Vyšehradská 27

„Pod', prežime si príbeh“

Pobočky pre dospelých



Rovníankova 3



Haanova 37



Lietavská 16 – v rekonštrukcii

„Pod', prežime si príbeh“

Pobočka odbornej, populárno-náučnej a cudzojazyčnej literatúry



Vavilovova 26

„Pod', prežime si príbeh“

Miestna knižnica Petržalka v roku 2016

- zaregistrovala 7 488 čitateľov,
- zrealizovala 318 102 výpožičiek,
- navštívilo ju 109 077 návštevníkov a používateľov,
- zakúpila 5 454 knižných jednotiek a odoberala 68 titulov periodík v 128 exemplároch,
- zrealizovala 1 188 podujatí pre 17 517 návštevníkov,
- v septembri 2016 spustila službu požičiavania e-kníh a e-čítačiek.

„Pod', prežime si príbeh“

Bariéry vo vzťahu ku knihám

- **Zdravotné**
 - fyzické,
 - psychické
- **Sociálne**
 - jazykové,
 - málo podnetné rodinné, školské a rovesnícke prostredie, absencia vzorov,
 - vplyv masmédií,
 - ľahká dostupnosť iných prostriedkov na trávenie voľného času,
 - nesúlad medzi ponukou a dopytom v témach
- **Ekonomické**
 - geografické,
 - osobnostné.



„Pod', prežime si príbeh“

Práca so skupinou

Naše princípy práce so skupinou:

- **variabilita** usporiadania **sedenia**
- **navodenie** príjemnej priateľskej **atmosféry**
- **počúvanie, prijatie, záujem**
- **právo na vlastný názor**
- zameranie na **jednotlivca, skupinu**
- sústredenie sa na **silné stránky, potenciál, skúsenosti a možnosti**
- **predávanie zodpovednosti**
- **využívanie skupiny** - popisovať dianie, podporovať interakcie, skupinová múdrosť, dobrá atmosféra
- uznať sebe právo na **nevedomosť**
- **my** ako súčasť skupiny
- vedenie skupiny **flexibilným štýlom**
- podmienky pre vznik a formovanie **vzťahov**
- iné **zážitkové formy**.

„Pod', prežime si príbeh“

Prínosy skupinovej práce:

- rozvoj komunikačných a sociálnych zručností
- Yalom (1995 in Liebmann; 2005, s. 21) zhrnul liečebné faktory skupiny: „**dodávanie nádeje, sprostredkovanie informácií, altruizmus, spätná väzba, imitačné správanie, interpersonálne učenie, vplyv skupinovej kohézie, katarzia**“
- rozvíjanie tvorivosti a spontánnosti
- vyjadrenie citov a emócií
- relaxácia
- budovanie sebadôvery - zvyšovanie sebahodnotenia.

„Pod', prežime si príbeh“

Projekty Miestnej knižnice Petržalka na
prekonávanie bariér vo vzťahu ku knihám

- Tínedžeri
- Dospelí
- Seniori

„Pod', prežime si príbeh“

Tínedžeri

Nebojte sa povinného Čítania

- Knihy povinného Čítania v kontexte súčasnej doby
- Ponuka pre školský rok 2016/2017:
 - Od balady po triller* - Ján Botto: Margita a Besná, Žltá ľalia, K.J. Erben: Kytice
 - Mor ho!* Samo Chalupka
 - Rozprávky sú pre každého* - Michael Ende: Nekonečný príbeh a Hodinový kvet; Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ; Gianni Rodari: Pohrajme sa s rozprávkami
 - Rómeo a Júlia dnes* - William Shakespeare
- Diskusia, zameriavanie sa na vlastné názory, postoje, reflexie pred vedomosťami
- Trvanie 60 - 90 minút.



„Pod', prežime si príbeh“

Písanie nás baví

- **Vznik:**
rozšírenie hodnotiaceho seminára literárnej súťaže Petržalské súzvuky Ferka Urbánka
- Samostatný projekt, nezávislý od literárnej súťaže
- Využívanie metód: apostrih, cinquain, text obsahujúci nonsens, dopĺňanie príbehu
- **Cieľ:**
zábavnejšou formou rozvíjať literárnu kreativitu detí a ich slovnú zásobu
- Trvanie 90 minút.



AKOSTRICH (postava z románu "Vykášená láska")

- A - abrahámska
- N - nápadivá
- J - jahoda (sladká, krásne voníala)
- E - elegantná
- L - láska
- A - ambiciózna

VIII. A. DOMINICA ČUDROŠOVÁ
ZŠ DUBOVA 2

Populárka
Pracovitá, láskava
Upratuje, tančí
Upratovala, tancovala, spievala si
Silná osobnosť
nevlasťná dieťa

CINQUAIN
DAVID (postava s sci-fi knihy "KARANTÉNA, SAITOTÁRI")
ODVÁŽENÝ, NÁPADITÝ, NADEJNÝ
SCHOVAVAL SA, BOJOVAL, NESKÔR MAL SVOJ GANG
DOKÁŽETE VŠETKO NA ČO SI ZMYSLÍTE
~~INTROVERT~~ INTROVERT (ZA V 2/3 PRŮBEHU)

NONSENS
ČASTO SI VYMYŠĽAM ŽE ~~JE TO NONSENS~~
DEČIA ZÁHRADA (NIEJE TO NONSENS, ALE JE TO PRVÉ ČO MA NAPADLO)
Za 7 čiapkami trpaslíkov a 7 kôpkami zelenej vaty, existuje jedna či dve dračie záhrady. Sú to záhrady plné fantázie a nápadov, ktoré sú v čiernych ružičkách. Záhrada nieje ani veľká ani malá a ale možno aj jedno z toho. Záhradu si vymyslí každý sám. Mójou záhradou je červeno-čierna s ~~akčrno~~ kvapkami, ktoré padajú z veľkých a načechraných oblakov. Pod záhradou žije malý dračik, ktorý ju stráži a s celého srdca sa do nej zamiloval. Obliekal sa elegantno-siatkne, ~~pretože toto bolo jeho meno~~ ~~že jeho mama mu povedala, že je to~~ Mama či Otec ho nikdy nevolali menom ale ~~trubosaurus~~ pretože sa tak obliekal či choval.

Z minulosti do budúcnosti

~~Často si vymýšľam budúcnosť a minulosť~~
Často si vymýšľam minulosť v budúcnosti. Pôjde to, ničod sa vám stalo, ničod moc, moc dobre! ale uvedomte si, že to je minulosť. Napríklad pred pár sekundami som mala veľmi úžasný nápad, no bohužiaľ je to minulosť a už ho nemôžem spracovať. To je to, čomu sa hovorí nešťastie. Ale namne nezaleži. Stalo sa vám niekedy niečo podobné? Viete, čo je ak pozitívne? Väčšiu veci, ktoré ste spravili v minulosti môžete zopakovať. Ten nápad, ktorý som mala môžem mať aj teraz. Môžem ho spracovať akokoľvek. ~~Mať~~ Stane sa aj, že sa to už stalo. Presne toto bol ten nápad. Tieto vety, bol ten plán, ale už sa to vlastne aj stalo. No to je jedno. Chcela som len povedať: Nie! nieje posledný raz.

„Pod', prežime si príbeh“

Zažime si poéziu

- inšpirovaný workshopom „Od arteterapie k Čítaniu“
- využívanie arteterapeutickej techniky
- *„Základ arteterapia leží v kreativite a potrebe Človeka tvoriť. Expresívne terapie sú postavené na umeleckej expresii, teda na vyjadrení vnútorných pocitov a vzťahov k ľuďom prostredníctvom špecifického prostriedku, umeleckého média.“ (Albrich in Pěč, Probstová, s.2009, s.73);*
- *„Pojem arteterapia vychádza zo spojenia dvoch starovekých antických pojmov: z latinského slova art, artis, Čo znamená umenie a z gréckeho slova therapón, Čo v pôvodnom zmysle slova predstavovalo služobníka, sprievodcu a ošetrovateľa bohov.“ (Slavík, 1999).*



„Pod', prežime si príbeh“

- **Štruktúra:**
 - vyjadrovanie asociácií, názorov, vzťahov k poézii, skúseností s poéziou
 - participácia na obsahu stretnutia, možnosť ovplyvniť priebeh stretnutia, aktívne sa zapájať
 - Čítanie básní a následné výtvarné stvárnenie - vyjadrenie emócií prostredníctvom obrazu a farieb
- **Cieľ:**
 - iný zážitok z poézie, o jej lepšie uchopenie, zdieľanie zážitku.
- Trvanie 90 minút.

„Pod', prežime si príbeh“

Dospelí

Knižný klub

- Inšpirácia - knižné kluby v Nórsku
- Jedenkrát za mesiac
- Február 2014, 38 stretnutí bez prerušenia
- Organizácia prostredníctvom facebookovej skupiny
- Zastrešuje knižnica a vedie knihovníčka
- Témy a dátumy - prostredníctvom hlasovania na facebookovej skupine
- Prepájanie ľudí rovnakého záujmu, no rôznych povolání a veku;
- Nadväzovanie hlbších vzťahov
- Trvanie 3-4 hodiny.



„Pod', prežime si príbeh“

Knižkovo

- November 2010 - projekt Dss-MOST, n.o.
- Leto 2013 - spolupráca s knižnicou
- Dospelí ľudia s duševnými poruchami – klienti rehabilitačného strediska
- Jedenkrát za mesiac
- Vedené knihovničkami;
- Do výberu tém vstupujú aj účastníci
- Využívanie metód biblioterapie
- *Biblion = kniha a therapia = liečiť*
- *Čerkalová (2012, s.7) o biblioterapii uvádza, že „zámerne systematicky využíva čítanie a rôzne formy práce s literárnym textom na liečbu ľudí s psychickými, fyzickými, sociálnymi problémami. Snaží sa rozvíjať ich osobnosť a priviesť ich k pozitívnym zmenám v živote.“*
- Trvanie 90 minút.



„Pod', prežime si príbeh“

Seniori

Zážitkové Čítanie v Domove tretieho veku (DTV)

- február 2016 z podnetu čitateľky a zároveň terapeutky v DTV
- jedenkrát za mesiac
- v priestoroch DTV – „Knížnica príde za vami“
- seniori s obmedzenými možnosťami pohybu
- téma - konkrétna krajina, jej história, geografia, kultúra, osobnosti, zaujímavosti
- súčasťou je aj Čítanie z knihy autora, reprezentujúceho danú krajinu
- diskusia so seniormi
- prínosom je aj aktívne zapojenie a tréning kognitívnych funkcií
- trvanie 80 minút.



Závery

- Skupinová práca ako nástroj na prekonávanie bariér pre **rôzne vekové kategórie** a pre **rôzne cieľové skupiny**
- **Prínosy skupinovej práce:**
 - „pozitívne východiská, alebo prežitky možného osobného úspechu“ (Müller, 2014, s.70),
 - rozvoj komunikačných a sociálnych zručností,
 - pozitívna stimulácia emocionálneho, etického a sociálneho cítenia,
 - zlepšenie kognitívnych funkcií;
 - odbúranie stresu a napätia;
 - urýchlenie adaptácie na novú životnú situáciu;
 - sebarealizácia a zvýšenie sebavedomia.
- **Knižnica** ako miesto pre **rozvoj osobnostného potenciálu.**

Ďakujeme za pozornost 😊