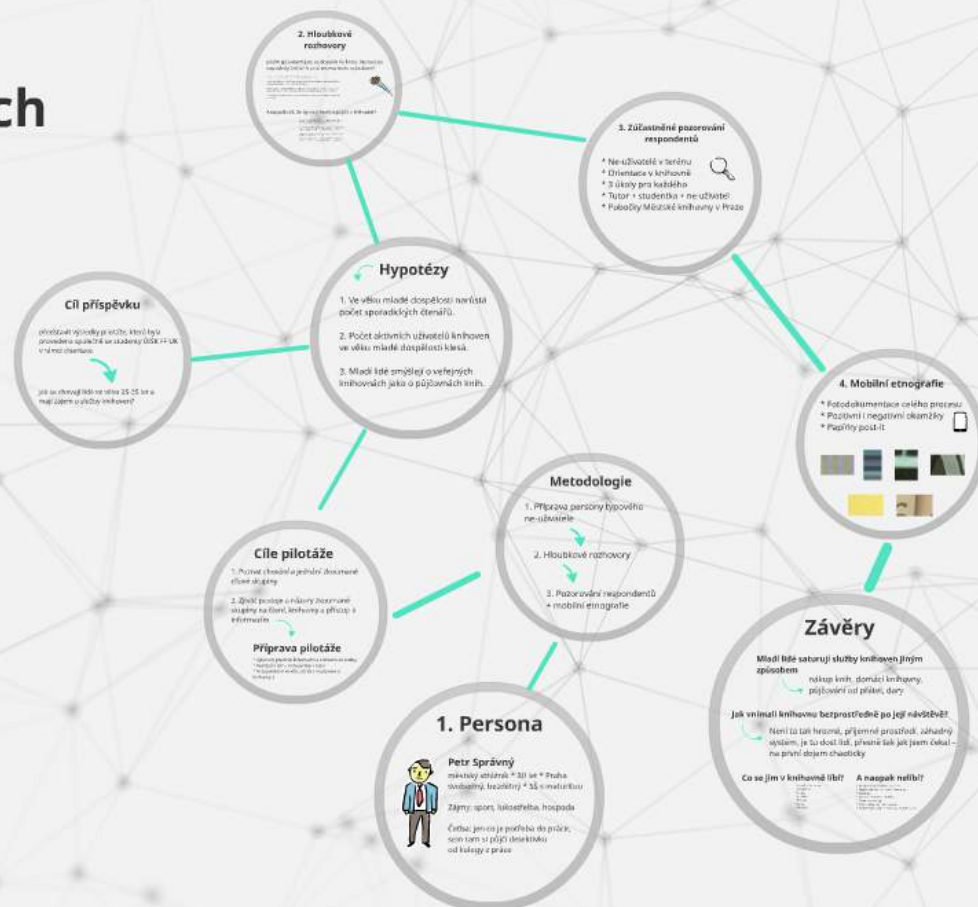


# Mladí dospělí v českých knihovnách výsledky pilotáže výzkumu

## INFOS 2015

Mgr. Pavlína Lonská  
[pavlina.lonska@gmail.com](mailto:pavlina.lonska@gmail.com)

Ústav informačních studií a knihovnictví,  
Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze



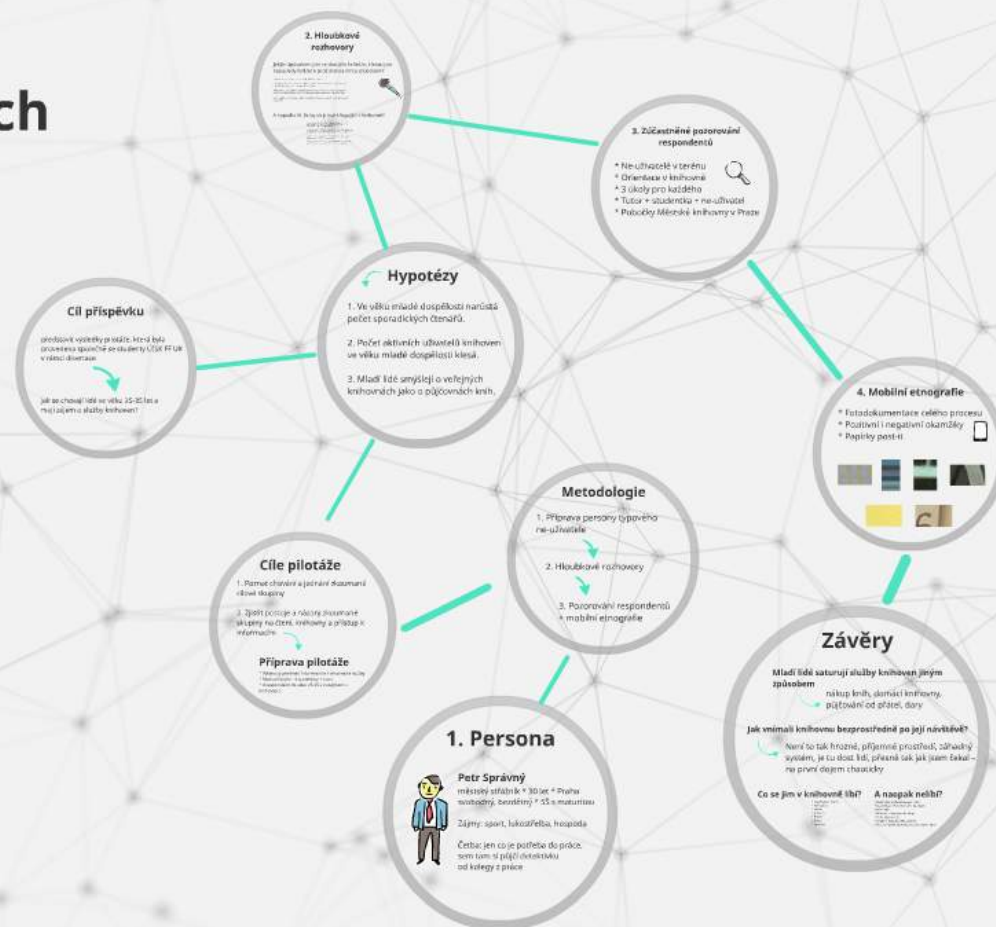
# Mladí dospělí v českých knihovnách výsledky pilotáže výzkumu

## INFOS 2015

Mgr. Pavlína Lonská

[pavlina.lonska@gmail.com](mailto:pavlina.lonska@gmail.com)

Ústav informačních studií a knihovnictví,  
Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze



# Cíl příspěvku

představit výsledky pilotáže, která byla provedena společně se studenty ÚISK FF UK v rámci disertace



jak se chovají lidé ve věku 25-35 let a mají zájem o služby knihoven?

# Hypotézy

1. Ve věku mladé dospělosti narůstá počet sporadických čtenářů.
2. Počet aktivních uživatelů knihoven ve věku mladé dospělosti klesá.
3. Mladí lidé smýšlejí o veřejných knihovnách jako o půjčovnách knih.

# Cíle pilotáže

1. Poznat chování a jednání zkoumané cílové skupiny
2. Zjistit postoje a názory zkoumané skupiny na čtení, knihovny a přístup k informacím



## Příprava pilotáže

- \* Výběrový předmět Informační a knihovnické služby
- \* Realizační tým - 4 studentky + tutor
- \* 4 respondenti ve věku 25-35 s nezájmem o knihovny :)



# Příprava pilotáže

- \* Výběrový předmět Informační a knihovnické služby
- \* Realizační tým - 4 studentky + tutor
- \* 4 respondenti ve věku 25-35 s nezájmem o knihovny :)

# Metodologie

1. Příprava persony typového ne-uživatele



2. Hlubkové rozhovory



3. Pozorování respondentů  
+ mobilní etnografie

# 1. Persona



## **Petr Správný**

městský strážník \* 30 let \* Praha  
svobodný, bezdětný \* SŠ s maturitou

Zájmy: sport, lukostřelba, hospoda

Četba: jen co je potřeba do práce,  
sem tam si půjčí detektivku  
od kolegy z práce



## 2. Hlubkové rozhovory

Jakým způsobem jste se dostal/a ke knize, kterou jste naposledy četl/a? A proč zrovna tímto způsobem?

*Stáhnul jsem si ji z internetu. Protože to bylo nejrychlejší a po ruce.*

*Od tchyně, půjčila mi ji. S babičkou a s tchyní si právě takhle vyměňujeme knihy, teda spíš oni mi je půjčují, protože já jich moc nemám, vlastně žádnou.*

*Nevzpomenu si, moje poslední knížka byla povinná četba na střední škole. Už je to dlouho. Čtu internetová média, tj. noviny. Pak musím ještě přečíst nějaké pracovní věci a tím to asi končí.*

*Většinou když se jdu podívat do Levných knih a vidím tam něco, co by mě tematicky zajímalo, tak si to pořídím.*



A napadlo tě, že by sis ji mohl/a půjčit v knihovně?

*Ne, protože jsem chtěl tu knížku vlastnit, tak jsem si ji koupil. A v knihovně se to nedá moc půjčit tyhle knihy, protože jsou na ně velké fronty nebo to nemají (pozn. Vyhlička na věčnost od Jiřího Kulhánka).*

*To zodpovědnost za knihu o deadline, do kdy ji mám přečíst, mě odrazuje. Další věc proč nechci chodit do knihovny je, že bych musel ty knihy vrátit, a když už mě nějaké téma zajímá, tak chci tu knihu mít, chci si ji vystavit, schovat a tak.*

*Já nejsem moc na to půjčování, když se mi něco líbí, tak si to koupím. A když to až tak moc nepotřebuju, tak to není problém stáhnout.*

*Poslední věci co jsem sháněl v knihovně, byly kvůli bakalářské práci, což bylo spíš z donucení. Abych úspěšně dodělal školu, byl jsem donucen do knihovny zajít.*

# Jakým způsobem jste se dostal/a ke knize a nakonec ji naposledy četl/a? A proč zrovna tímto způsobem?

*Stáhnul jsem si ji z internetu. Protože to bylo nejrychlejší a po ruce.*

*Od tchýně, půjčila mi ji. S babičkou a s tchýní si právě takhle vyměňujeme knihy, teda spíš oni mi je půjčují, protože já jich moc nemám, vlastně žádnou.*

*Nevzpomenu si, moje poslední knížka byla povinná četba na střední škole. Už je to dlouho. Čtu hlavně internetová média, tj. noviny. Pak musím ještě přečíst nějaké pracovní věci a tím to asi končí.*

*Většinou když se jdu podívat do Levných knih a vidím tam něco, co by mě tematicky zajímalo, tak si to pořídím.*

## A napadlo tě, že by sis ji mohl/a půjčit od někoho jiného?

## 2. Hlubkové rozhovory

Jakým způsobem jste se dostal/a ke knize, kterou jste naposledy četl/a? A proč zrovna tímto způsobem?

*Stáhnul jsem si ji z internetu. Protože to bylo nejrychlejší a po ruce.*

*Od tchyně, půjčila mi ji. S babičkou a s tchýní si právě takhle vyměňujeme knihy, teda spíš oni mi je půjčují, protože já jich moc nemám, vlastně žádnou.*

*Nevzpomenu si, moje poslední knížka byla povinná četba na střední škole. Už je to dlouho. Čtu internetová média, tj. noviny. Pak musím ještě přečíst nějaké pracovní věci a tím to asi končí.*

*Většinou když se jdu podívat do Levných knih a vidím tam něco, co by mě tematicky zajímalo, tak si to pořídím.*



A napadlo tě, že by sis ji mohl/a půjčit v knihovně?

*Ne, protože jsem chtěl tu knížku vlastnit, tak jsem si ji koupil. A v knihovně se to nedá moc půjčit tyhle knihy, protože jsou na ně velké fronty nebo to nemají (pozn. Vyhlička na věčnost od Jiřího Kulhánka).*

*To zodpovědnost za knihu o deadline, do kdy ji mám přečíst, mě odrazuje. Další věc proč nechci chodit do knihovny je, že bych musel ty knihy vrátit, a když už mě nějaké téma zajímá, tak chci tu knihu mít, chci si ji vystavit, schovat a tak.*

*Já nejsem moc na to půjčování, když se mi něco líbí, tak si to koupím. A když to až tak moc nepotřebuju, tak to není problém stáhnout.*

*Poslední věci co jsem sháněl v knihovně, byly kvůli bakalářské práci, což bylo spíš z donucení. Abych úspěšně dodělal školu, byl jsem donucen do knihovny zajít.*

# že by sis ji mohl/a půjčit

*Ne, protože jsem chtěl tu knížku vlastnit, tak jsem si ji koupil. A v knihovně se to nedá moc půjčit tyhle knihy, protože jsou na ně velké fronty nebo to nemají (pozn. Vyhlídka na věčnost od Jiřího Kulhánka).*

*Ta zodpovědnost za knihu a deadline, do kdy ji mám přečíst, mě odrazuje. Další věc proč nechci chodit do knihovny je, že bych musel ty knihy vrátit, a když už mě nějaké téma zajímá, tak chci tu knihu mít, chci si ji vystavit, schovat a tak.*

*Já nejsem moc na to půjčování, když se mi něco líbí, tak si to koupím. A když to až tak moc nepotřebuju, tak to není problém stáhnout.*

*Poslední věci co jsem sháněl v knihovně, byly kvůli bakalářské práci, což bylo spíš z donucení. Abych úspěšně dodělal školu, byl jsem donucen do knihovny zajít.*

### 3. Zúčastněné pozorování respondentů

- \* Ne-uživatelé v terénu
- \* Orientace v knihovně
- \* 3 úkoly pro každého
- \* Tutor + studentka + ne-uživatel
- \* Pobočky Městské knihovny v Praze



## 4. Mobilní etnografie

- \* Fotodokumentace celého procesu
- \* Pozitivní i negativní okamžiky
- \* Papírky post-it



# AA 39313 – FORSYTH, Frederick: Fantom Manhattan

[Jak to funguje](#)

**Svazky ve volném výběru (na této pobočce)**

Beletrie a poezie pro dospělé: **1** (k půjčení domů)

Hledejte pod:

A1



MEZ BUCH  
BUIT  
UPROSTREDA!

## Titul na pobočkách celkem:

V síti MKP k půjčování: **21** svazků

✔ Přítomno k půjčení: **10** svazků

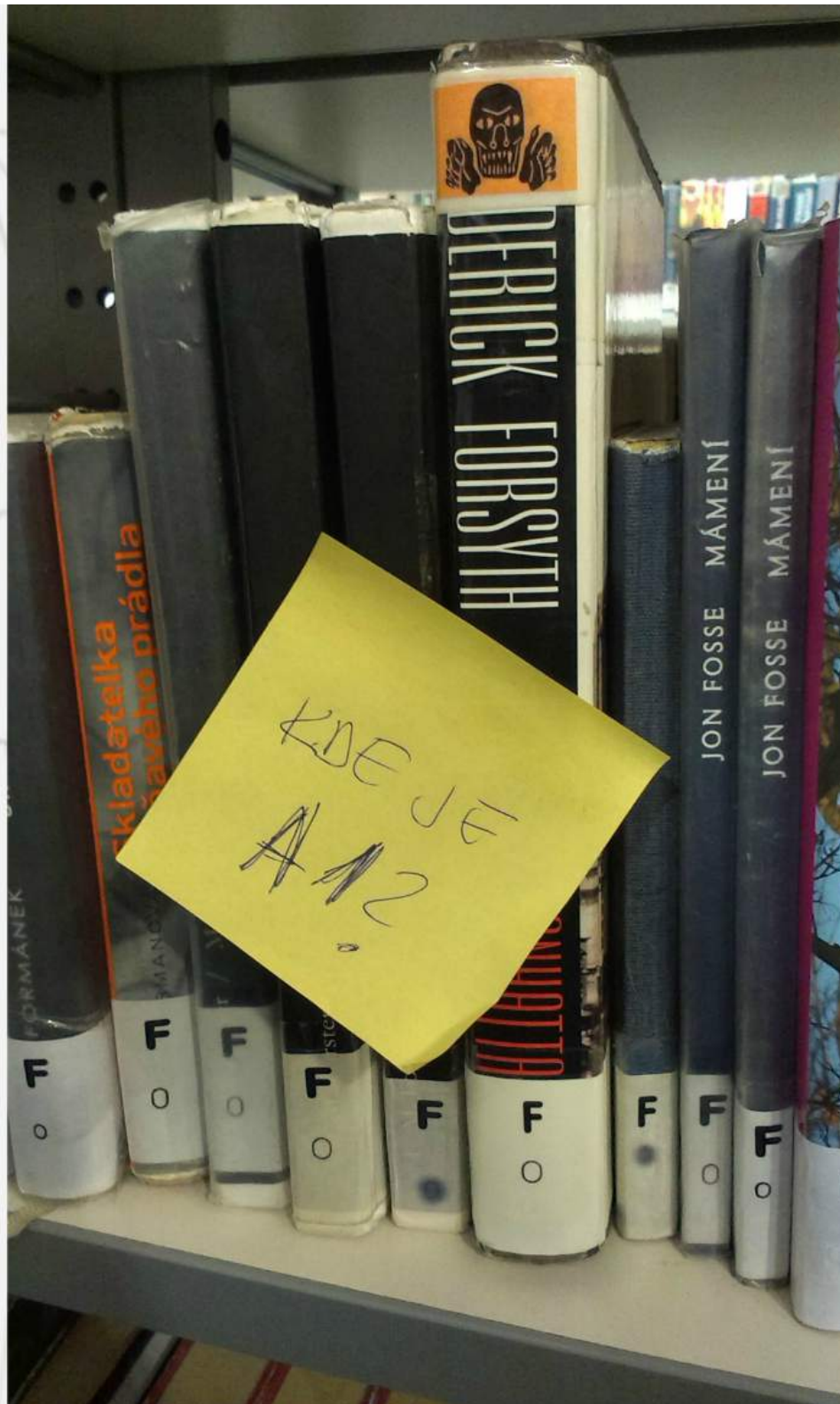
*Potvrzení rezervace naleznete nově na konci stránky.*

### ▶ **Dnes »**

Dnes si titul můžete **půjčit** domů v provozní době těchto poboček.

### ▶ **Dostupnost na pobočkách, rezervace »**

Pobočky, na kterých je titul k dispozici, jsou zatrženy zeleně. Pro rezervaci označte pobočku, kde si chcete titul vyzvednout. Pokud označíte více poboček, bude rezervace splněna v jedné z nich.



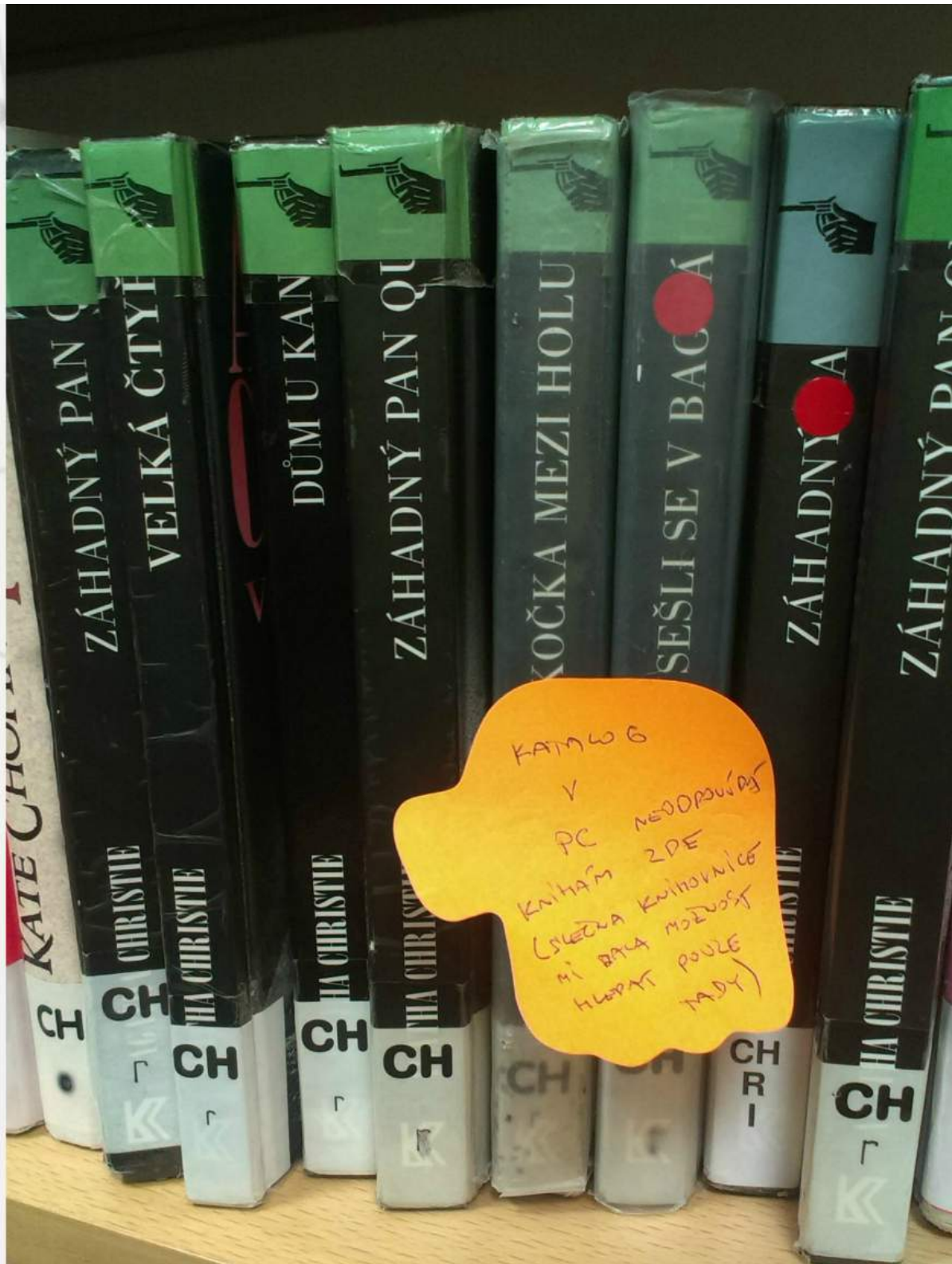
KDE JE  
A12

FORMANEK  
skladatelka  
svého prádla  
F  
O  
F  
F  
F  
F  
F  
F  
F

DERICK FORSYTH  
F  
O  
F  
F  
F  
F  
F  
F

JON FOSSE MÁMENÍ  
F  
F  
F  
F  
F  
F  
F  
F







UMĚNÍ

*usnadní  
orientaci*

Z 3 b5  
ES  
Začínáme s chovem slepic, hus a kač

Z 3 b5  
PR  
Iveta Prombergerová Dr

Z 3 b6  
D  
K. Divišová, M. Podešťová

Z 3 b6  
JORKŠÍRSKÝ TERIÉR  
Naděžda Šebková, Jana Dytrýchová

Z 3 b6  
V. Nekola • Pekinéz  
Juliette Cunliffeová PEKIN

Z 3 b6  
Barbara J. Andrewsová  
Meg Purnell-Carpenterová A

Z 3 b6  
VÝCHOVA P

Z 3 b6  
Helena Kholová

Z 3 b6  
100 FALEŠNÝCH PŘEDSUDKŮ  
Pes – základní výcvik

Z 3 b6  
MAR GELLER PES, NEJDRA

Z 3 b6  
Adolf Kraßnigg

Z 3 b6  
LÁ KNIHA O PUDLEC

Z 3 b6  
Matějková To je

Z 3 b6  
N  
NÍ VÝCHOVNÝ PROGRAM PRO PSY den po

Z 3 b6  
ROZUMÍME PSŮM?  
paise Harperová BERNSKÝ

Z 3 b6  
L. KOFLER  
Dr. H

Z 3 b6  
Co nám říká pes?

Z 3 b6  
K. Divišová, M. Podešťová  
ADORSKÝ RETRÍVR Dr. BRU

Z 3 b6  
VELKÝ PRŮVODCE PI

Z 3 b6  
EGL-KOFLER / WEGLER | **Náš pes**

Z 3 b6  
RETA HAUSMANOVI **HISTORI**

Z 3 b6  
JAK NA TO  
František

Z3b6 Psi. Kynologie. Kočky

mate' prismo

Z 3873

KY OVČÁK

a jazyku

PLEMENA  
PSOV

# Závěry

**Mladí lidé saturují služby knihoven jiným způsobem**

→ nákup knih, domácí knihovny, půjčování od přátel, dary

**Jak vnímali knihovnu bezprostředně po její návštěvě?**

→ Není to tak hrozné, příjemné prostředí, záhadný systém, je tu dost lidí, přesně tak jak jsem čekal – na první dojem chaoticky

**Co se jim v knihovně líbí?**

- \* Prostedí knihovny
- \* Atmosféra
- \* Útulno
- \* Je blízko
- \* Prostor
- \* Barvy
- \* Výzdoba

**A naopak nelíbí?**

- \* Nevýrazné značení kategorií knih
- \* Nepřehledné řazení naučné literatury
- \* Nástěnky
- \* Matoucí informace v katalogu
- \* Chaotický katalog
- \* Chybí mi kopírka nebo scanner
- \* Na první pohled je knihovna celá nepřehledná

# knihovně líbí?

- \* Prostředí knihovny
- \* Atmosféra
- \* Útulno
- \* Je blízko
- \* Prostor
- \* Barvy
- \* Výzdoba

# A naopak nelíbí?

- \* Nevýrazné značení kategorií knih
- \* Nepřehledné řazení naučné literatury
- \* Nástěnky
- \* Matoucí informace v katalogu
- \* Chaotický katalog
- \* Chybí mi kopírka nebo scanner
- \* Na první pohled je knihovna celá nepřehledná

# Mladí dospělí v českých knihovnách výsledky pilotáže výzkumu

## INFOS 2015

Mgr. Pavlína Lonská

[pavlina.lonska@gmail.com](mailto:pavlina.lonska@gmail.com)

Ústav informačních studií a knihovnictví,  
Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze

