

A glowing lightbulb is mounted on a textured, reddish-brown wall. The lightbulb is illuminated, casting a warm, yellow glow on the wall around it. The background is dark, making the lightbulb and the wall texture stand out.

**Revolúcia v knižniciach z pohľadu
Nikolaja Alexandroviča Berd'ajeva**

jozef.dzivak@stuba.sk
jozef.dzivak@cvtisr.sk

Zmráka sa, stmieva sa, k noci sa chýli.
Od hory, od lesa tak plače, kvíli ...!
Výčitky neznámych duše sa chytia.
... Vyplniť nádeje nebolo sily -
zapadli, zapadli vo zhone života ...



Revolúcia vs. evolúcia

Revolúcia - prechod skokom zo starej kvality do novej; prechod, spravidla za použitia násilia, od jednej spoločenskej formácie k druhej, spravidla pokrokovejšej

Evolúcia - vývoj, rozvoj, napredovanie; nepretržitý vývoj od nižšieho k vyššiemu

A person wearing a red hoodie and a backpack is seen from behind, graffitiing the word "REVOLUTION" in large, bold, red letters on a light-colored wall. The person's right hand is holding a spray can, and their left hand is resting on the wall. The scene is set outdoors, with a concrete ledge and a circular vent visible on the wall.

REVOLUTION

Ked' som bol mladý ...

Nikolaj Alexandrovič Berd'ajev

ruský filozof, náboženský neoromantik

Berd'ajevov záujem sa v prvom období sústreďoval na etickú problematiku, v druhom období na nábožensko-mystickú, v treťom na historiozofickú a v štvrtom na personalistickú problematiku.



Николай Бердяев. На фотографии надпись Евгения Раппа:
"Характерное выражение. Большое сходство".

Berdajev o revolúcii ...

“ Každá veľká revolúcia nastoľuje požiadavku na vytvorenie nového človeka, ktorá je neporovnateľne dôležitejšia než požiadavka na vytvorenie novej spoločnosti ... No kým nový spoločenský poriadok sa po revolúcii ako-tak vytvorí, nový človek sa neobjavuje.”



Berd'ajev o revolúcii ...

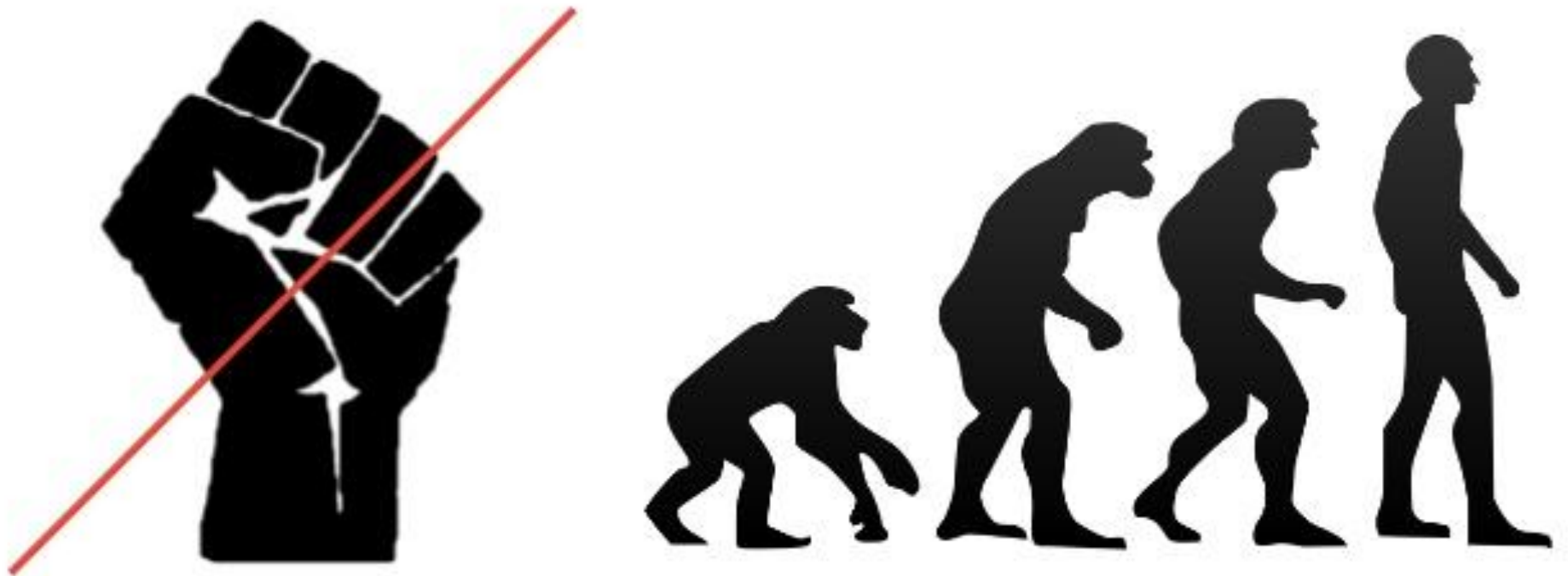
“ Revolúciu možno vnímať ako odplatu za hriechy minulosti a znamenie toho, že v spoločnosti nebolo dost' síl na reformu”



Berd'ajev o revolúcii ...

“K revolúciám nevedú tvorivé a budovateľské procesy, ale tie, v ktorých je badateľne prítomný prvok rozkladu.”





Evolution **NOT** revolution

Takže evolúcia v knižniciach.



BOOKS AND MAGAZINES EVOLUTION

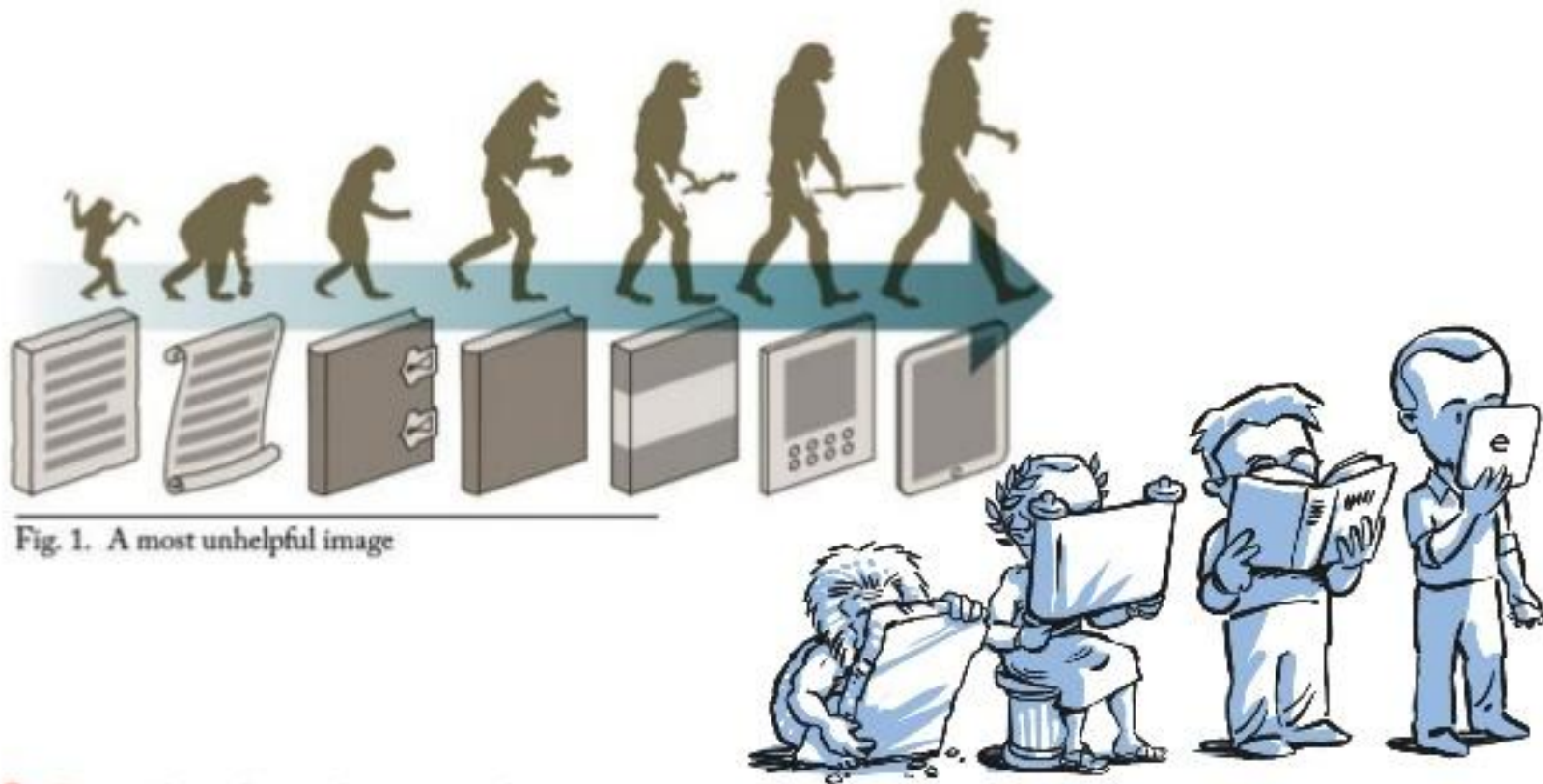


Fig. 1. A most unhelpful image

- Book size is getting *smaller*
- Reading is getting *more convenient*

The Evolution of Reading

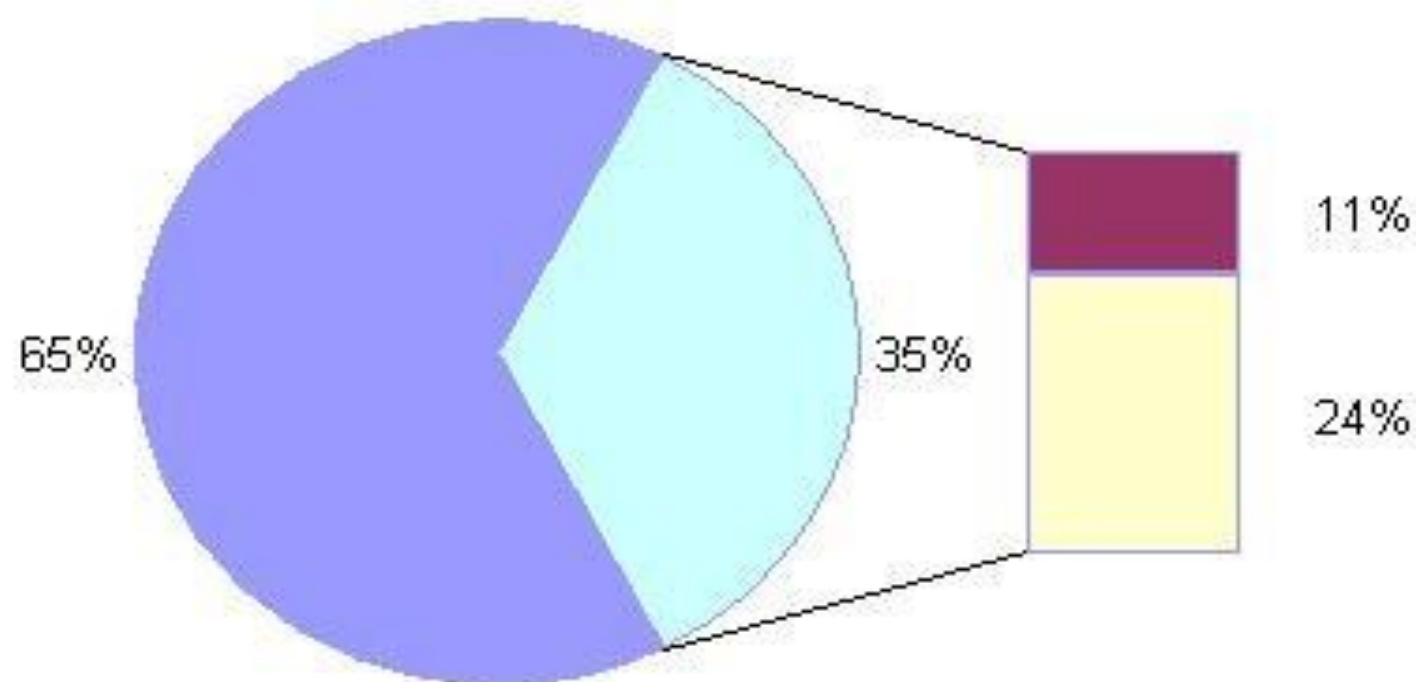
Takže evolúcia v knižniciach

- Analógové alebo digitálne?
- Čo od nás vlastne chcú?
- Digitálny knihovník?
- V čom je problém?
- Je problém len v peniazoch?
- Ako financovať evolúciu?

Analógové či digitálne?



Print vs. Digital Expenditures: FY 2006



■ Print ■ Digital (UCB-only) □ Digital (UC-wide)



THE UNIVERSITY
OF ARIZONA

An Overview of Use and Cost per Use Data at the UAL

	Volumes	Use	Data Source
Print Collection	6,877,849	325,135	ARL Stats
10 Ebook Collections	446,691	2,626,489	Counter Reports

Total use of all electronic resources: 12,181,376

Based on these figures in 2014 the cost per use of print was \$13.27 and the cost per use of all electronic resources was \$0.67

Analógové či digitálne?



IFLA Trend Report

- New Technologies will both expand and limit who has access to information.
- Online Education will democratise and disrupt global learning.
- The boundaries of privacy and data protection will be redefined.
- Hyper-connected societies will listen to and empower new voices and groups.
- The global information environment will be transformed by new technologies.

Čo od nás vlastne chcú???







Libraries of the Future : What Our Users Want : the NLB Singapore's perspective

Ngian Lek Choh , Director, National Library, IFLA 2011

- Ease of access, ie users would like to have as much content as possible online and remotely accessible from wherever they are, using any device they have at hand
- Ease of search across databases and available content assets, ie users would like our search engines to be like Google, easy to use, yet much better and more precise
- Richness of content, ie users would like to have easy access to a very rich repository of content in all formats and languages, 24 by 7

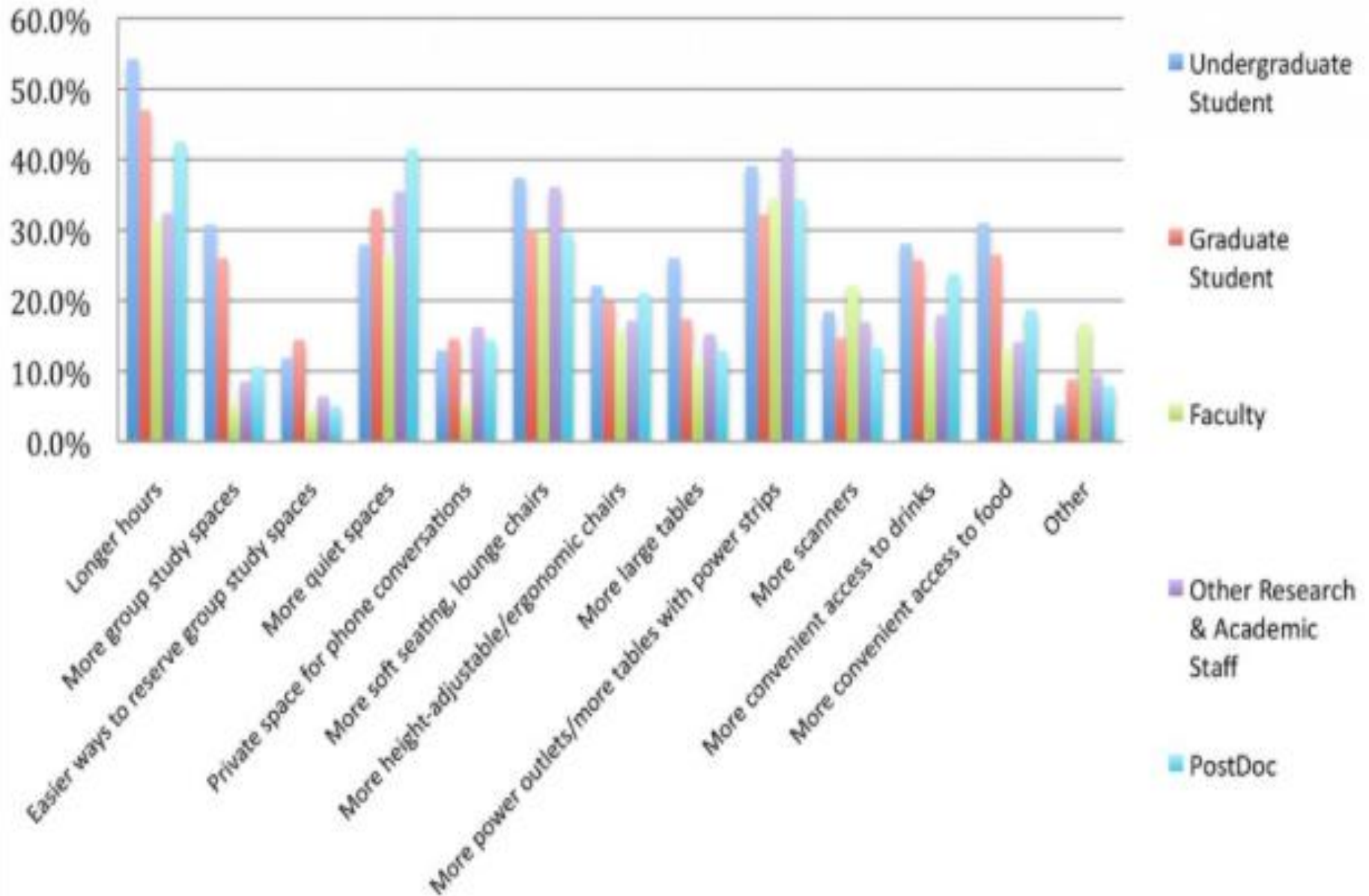


Libraries of the Future : What Our Users Want : the NLB Singapore's perspective

Ngian Lek Choh , Director, National Library, IFLA 2014

- Affordable services, ie users are prepared to pay for service, however, they would like libraries to help them negotiate for lower fees and make the payment process easy and convenient. Most would prefer to pay as they use, rather than by subscriptions
- Content translated into the mother tongue languages that they understand, ie users would like access channels and navigation paths to be in the languages that they choose, and the content to be in the language that they are able to read
- Easy access to resource persons or librarians who can help them to navigate and provide suitable coaching when they need help

Desired Space Improvements by Respondent Type



Digitálny knihovník?



Takže digitálny knihovník...



- Európska únia vo svojej predpovedi na rok 2020 uvádza, že až 90 percent všetkých profesií bude vyžadovať istú úroveň počítačových zručností. Položili sme si tak otázku: Čo môžeme spraviť pre mladých ľudí na Slovensku a celom svete, aby sme im pomohli v ich profesionálnej budúcnosti?

Čo má digitálny knihovník vedieť

- minimálne 2 programovacie jazyky
- detailný prehľad v štandardoch MARC 21 a MODS
- aspoň 2 operačné systémy
- HTML5



Čo má byť nový kráľovstvo

- minimálne 2 pr
- detailný pr ... 1 a MODS
- aspoň ... emy
- HTML5



Čo má digitálny knihovník vedieť

- pracovnú etiku
- schopnosť pochopiť a adaptovať sa na nové spôsoby využitia technológií
- v neprebernom množstve technológií vybrať tie, ktoré používateľovi naozaj pomôžu
- vytvoriť most medzi dvoma sociálnymi skupinami - veľmi technickými a veľmi netechnickými

V čom je problém?



Vyriešia všetko peniaze?

- *Ján Pišút, UK:* “Úroveň našej vedy a výskumu (knižníc) sa často kritizuje, v mnohom oprávnene. Jednoduchá odpoveď je, že celý problém spôsobuje mizerné financovanie.
- Problém je nielen v peniazoch
- Určite je v tom kus pravdy, otázka je, či je to celá pravda. Domnievam sa, že príčiny sú aj inde, a to v ľuďoch a legislatíve.”

Problém nie je len v peniazoch ...

- Nemenovaný professor: „Chýba generácia ľudí vo veku od 40 do 50 rokov. O chvíľu nás čaká problém, kto vystrieda starších ľudí, keď pôjdu do dôchodku,“ upozorňuje.

Problém nie je len v peniazoch ...

- Minister Draxler, MŠ SR: " Vnímam, že na mnohých pracoviskách je atmosféra, ktorá možno nepraje inému mysleniu alebo inováciám. Ide o to, do akej miery jednotlivé pracoviská podporujú inovatívnosť a nové prístupy, excelentnosť vo výskume a myslení."

Problém nie je len v peniazoch ...

- Matúš Halás, UK: “Ak chcete vidieť skanzen socializmu, odporúča sa navštíviť univerzitné vydavateľstvá. Pár ľudí, ktorí robia svoju prácu za mzdu verejnoprospešných prác, tam funguje v systéme, ktorý je uspôsobený trhovému mechanizmu asi ako severokórejský režim.”

Problém nie je len v peniazoch ...

- Isaac Asimov: „Najsmutnejší aspekt ho života je, že veda skava poznatky oveľa ie, ako spoločnosť da drošť.“



o **Jacquelyn Smith, Forbes, June 2011 :**

“Master’s degree in Library Sciences is one of worst Masters Degrees a student could invest in”

Ako financovať evolúciu?



Ako financovať evolúciu?




- Pre knižnicu UCR rektor zvolil nové kľúčové ukazovatele úspešnosti. Jedným z najdôležitejších týchto nových ukazovateľov bude zdokumentovaná úspešnosť podpory fakulty a študentov v ich úsilí vyhľadať a zabezpečiť výskumné granty. Doplnkovým ukazovateľom úspechu bude schopnosť knižnice UCR priniest' externé zdroje na podporu svojho poslania.
- V rámci tohto druhého cieľa, sa explicitne očakáva, že 30-40% času bude nový univerzitný knihovník venovať hľadaniu externých finančných prostriedkov - verejných aj súkromných - na to, aby knižnica mohla pretransformovať seba a služby, ktoré poskytuje fakulte a študentom a dodať tak univerzite impulzy na napredovanie. Počas nasledujúcich 12 mesiacov sa predpokladá, že sa určia špecifické finančné ciele, ktoré bude musieť knižnica UCR každoročne naplňať.

Ako financovať evolúciu?



Oxford University Libraries

- Príjem 75%– GBP 30M z univerzity
- Príjem **25%**– GBP 10M (R&D, digitalizácia, dary atď.)
- Mzdové náklady na R&D – GBP 700,000 (granty)

A dramatic sky scene featuring a sunset or sunrise with a bright sun partially obscured by dark, heavy clouds. Several bright lightning bolts are visible, striking down from the clouds. The foreground shows the dark silhouette of a city skyline with some lights visible.

Zmráka sa, stmieva sa, k noci sa chýli.
Od hory, od lesa tak plače, kvíli ...!
Výčitky neznámych duše sa chytia.
... Vyplniť nádeje nebolo sily -
zapadli, zapadli vo zhone života ...

Je to na nás ...